

قائد القوات المشاركة في مناورة درع الجزيرة «البلاد» :

من الأهداف الرئيسية لدرع الجزيرة تأكيد التعاون الخليجي

في فترة زمنية وجيزة استطاعت دول مجلس التعاون الخليجي ان تحقق رقما قياسيا في كل المجالات .. فاصبحت رمزا لدول العالم اجمع ومثالا يقتدى به في التعاون الصادق والنهج السليم وفي هذه الفترة القصيرة استطاعت دول المجلس التلاحم في كيان واحد منسجم ومندمج محققا لمتطلبات الحياة السياسية والاقتصادية والعسكرية ..

ومناورة درع الجزيرة رقم (٢) تمثل خطوة وثمرة من ثمار التعاون المشترك بين دول المجلس وفي هذا اللقاء يجيب سعادة العميد عبدالرحمن العلومي قائد القوات المشاركة في درع الجزيرة (٢) على الاسئلة التي طرحناها عليه عن اهداف درع الجزيرة وعن قدرة الجندي الخليجي وعدد من القضايا المتعلقة بالمناورة والتحرك السريع ..

التحرك السريع جزء هام من برنامج التدريب العسكري لهذه المناورة

حوار : عبدالله محمد الفاهدي

الخليجي كيانا واحدا وكل واحد منا مكمّل للآخر .

تنوع الأسلحة

□□ لا شك ان دول المجلس تستورد صفقات اسلحة من دول مختلفة مما ينتج عن ذلك تنوع الأسلحة الحربية والمعدات العسكرية فهل تنوع الأسلحة يعتبر عائقا بالنسبة لدول المجلس أم يعتبر فائدة لتنوع الخبرة والقدرات البشرية ؟

— هناك حقيقة مؤكدة في هذا الموضوع بالنسبة للجندي الخليجي وهو جندي عربي مسلم يؤمن بكتاب الله وسنة نبيه ويعلم علما تاما بان الجهاد شيء مقدس وواجب على كل مسلم فهو يؤدي هذه الرسالة بامانة وكفاءة بالغة ، والجندي الخليجي ايضا يخضع لتدريبات مكثفة ومستمرة بالنسبة لجميع القطاعات البرية منها والبحرية والجوية وذلك ليتماشى مع



□□ الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

حساب مع وضع الخطط لدعم تحرك القوات من مواقعها الأصلية والحمد لله بالنسبة لدرع الجزيرة رقم (٢) وصلت جميع القوات المشاركة من دول المجلس بشكل ممتاز بل فاقت التقدير المتوقع لها بكثير .

الأهداف

□□ ماهي أهداف درع الجزيرة رقم (٢) ؟
يجيب سعادة العميد قائلا :
— من الأهداف الرئيسية لدرع الجزيرة رقم (٢) تأكيد التعاون الخليجي بانه حقيقة بارزة من خلال تمارين القوات المسلحة لدول المجلس وايضا تأكيد التعاون المشترك والتلاحم بين القوات . ومن اهم الأهداف لدرع الجزيرة (٢) هو تمرين قوات دول المجلس على عملية التحرك السريع بين دول المجلس في أي زمان طارئ لا سمح الله الى أي مكان في الخليج العربي أو غيره عندما تكون الحاجة ضرورية ويستدعي الطلب ذلك

مشاركة جميع القوات

□□ لقد ذكرت ان من الأهداف درع الجزيرة (٢) التحرك السريع في المنطقة ، الى أي مدى تحقق التحرك السريع للقوات المسلحة ؟

— في الحقيقة انه كما ذكرنا سابقا ان من اهم أهداف هذه المناورة بالتأكيد هو التحرك السريع للقوات المشاركة من مناطقها ومواقعها العسكرية الى المناطق التي ستقوم بالعمل فيها والتحرك السريع جزء هام من برنامج التدريب العسكري لهذه المناورة والوصول الى المنطقة المطلوبة حسب مدة زمنية محسوبة وجداول مبرمجة ومحسوب لها كل

الجندي الخليجي

يستوعب

كل

المعدات

العسكرية

على

اختلافها

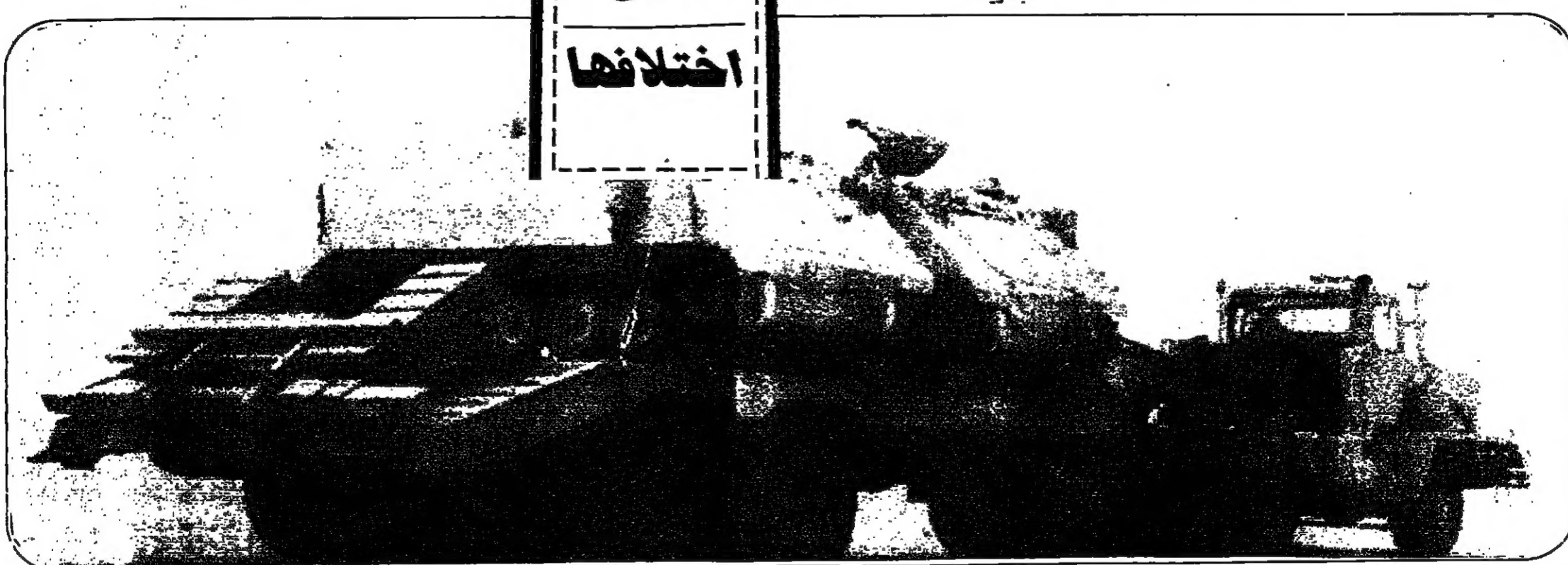


يسبق التمارين التمهيدية عامل مهم واساسي في جعل سلامة الفرد ومعداته لتكون مطابا من مطالب القيادة الناجحة . كما

ان جميع التمارين يحسب لها حسب بدقة متناهية لضمان سلامة وأمن الجندي الخليجي والمعدات العسكرية ايضا . وقد يتبادر للذهن مع الحشد الكبير للقوات المسلحة الخليجية والنخبات القوية ان هناك نوعا من الخطر ولكن يعلم الجميع ان هذا الخطر محسوب بكفاءة الرجال وباستخدامهم للأسلحة كما هو مطلوب في التدريب وبلان الله تعالى ان

الأسلحة الموجودة في دول المجلس . وأحب ان أؤكد بان الجندي الخليجي يستوعب كل هذه المعدات بقدرات ومهارات فائقة وهذا شيء يسر ويدعو للارتياح وله الحمد .

سلامة الفرد والجندي
□□ لا شك ان المعركة الفعلية تختلف عن المناورة العادية فما هي الخطط التي توضع لسلامة الفرد والجندي الخليجي في



القوات السعودية تشارك بكامل أفرعها البرية والبحرية والجوية

يكون هناك الاكل سلامة لجميع افرادنا وهذا ما نرجوه بهذا التمرين والتمارين المقبلة بان الله تعالى .
□□ درع الجزيرة رقم (١) كان في الامارات ورقم (٢) في المملكة

المنورة العادية ؟
— بالنسبة للفرد فهو جزء غال ومهم جدا عند القادة وخاصة عند التخطيط لنقل هذه التمارين ، ودقة التدريب ونجاح التدريب البدني الذي

تتبع مشترك يقرب المسافات ويوحد وجهات النظر حول المعدات والأسلحة ولا شك ان تنوع الأسلحة ايضا يعطي الجندي الخليجي ضمانا لاستخدام أي نوع من انواع

التكتيك العسكري الحديث وجميع الدورات وله الحمد تحقق الأهداف المرجوة منها بنجاح وأحب ان أؤكد بان اتحاد الدم والدين واللغة والتقاليد جعلت الجندي

التدريب والخبرات
□□ نود ان نعرف عن الجندي الخليجي الى أي مدى وصل من التدريب وكسب الخبرات لمسيرة ومواكبة التخطيط العسكري الحديث ؟

لن يحمي الخليج الا أبناء الخليج

فاين سيكون درع الجزيرة رقم (٣) ؟

— بالنسبة لدرع الجزيرة رقم (٣) لم يحدد بعد موقعه وزمنه ومكانه ولكن في القريب العاجل نتوقع ان يعلن عنه وعن الدولة المضيفة له .

قوة محددة

□□ ماذا عن القوات المشاركة والأرقام من كل دولة من دول المجلس ؟

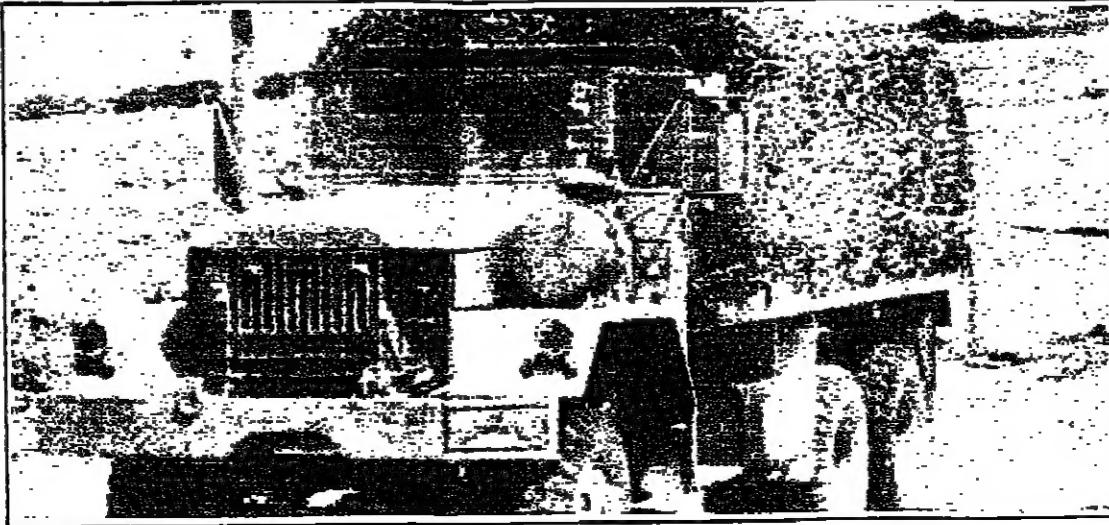
— يشترك من قوات التحرك السريع لدول المجلس عناصر قوة محدودة للعمل في هذا التمرين وهي بالطبع تمثل مقدمات التحرك السريع عند الطلب أو الحاجة كما ذكرت سابقا والوصول الى ميدان المعركة في الوقت المطلوب وليس هناك اعداد وأرقام محدودة للاشتراك في هذه المناورة ولكن هي عناصر تتشارك من جميع القوات وفي كتيبي كما هي أو تتوزع في التمارين المقبلة وذلك حسب الحاجة والتخطيط المسبق والعدد المطلوب .
□□ ما هي القوات المشاركة في درع الجزيرة بالنسبة للقطاعات العسكرية المسلحة ؟

— بالنسبة للقوات السعودية تشارك جميع القوات البرية والبحرية والجوية بكامل أفرعها في هذا التمرين وايضا بالنسبة لقوات دول المجلس تشترك معظم القوات المسلحة فيها .

كلمة أخيرة :

□□ هل لكم كلمة في نهاية هذا اللقاء ؟

— أتمنى بآمن الله تعالى ان ينتهي هذا التمرين وقد تحققت الأهداف المرجوة منه والخطط التي رسمت لنا من قبل قيادتنا العليا الرشيدة في دول المجلس وننتقدم بخالص الشكر والعرفان لحكام دول المجلس الذين يسروا لنا مثل هذه التمارين وهي بالطبع ليست بسيطة وتحتاج الى جهد ومبالغ باهظة ولكنها مهمة جدا وحساسة بالنسبة للقوات الخليجية وهي تعني الانصهار والاندماج في كيان واحد ضد أي عدوان على أرض الخليج وكما قيل في كثير من المناسبات بأنه لا يحمي الخليج الا أبناء الخليج ونحن ان شاء الله على الطريق سائرون ونرجو التوفيق والسداد من الله تبارك وتعالى .



نحسب أن نقلان بديلين

ريجان يحاول اجتياز المأساة الأمريكية في بيروت

واشنطن - رويتر
يبدو أن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في طريقه للتخلص من
الانزاس السياسية التي عانى منها بعد عام من أكبر هجومات في التاريخ
الأمريكي الحديث وأحدى ثلاث عمليات تفجير رهيبة للمنشآت
الأمريكية في بيروت.
لكن الرئيس قد يعانى من الخسائر السياسية في منافسته مع
المرشح الديمقراطي ولتر مونديل في الذكرى الأولى للهجوم على مقر
قيادة قوات المشاة الأمريكية في العاصمة اللبنانية الذي أدى إلى مقتل
٣٤١ أمريكيا
وعلى الرغم من أن الرئيس ريغان تحمل مسؤولية هذه المأساة فإن
صورته العامة ظلت محتفظة ببريقها إلى حد كبير حتى بعد أن اتبرت
شبهات جديدة الشن الماخي حينما فجر انتحاري آخر ملحق
السفارة الأمريكية في بيروت الشرقية مما أدى إلى مقتل وإصابة ٢٦
شخصا
وكان مبنى الملحق يستخدم لأنه كان يعتقد أنه أكثر أمنا من المبنى
الرئيسي في بيروت الغربية حيث قتل تفجير مشابه في نيسان إبريل
العام الماضي ٦٢ شخصا بينهم ١٦ أمريكيا

وقد نفذ كل من هذه الانفجار
بواسطة عربة مليئة بالمتفجرات
يقودها مهاجم مستعد للتضحية
بحيائه
وظهرت تقارير من وكالات
الاستخبارات والكونجرس تقول أنه
كانت هناك تحذيرات قبل وقوع
الهجومين الأخيرين على الأقل وتساءل



الهيكول المقاتلة داخل إحراش السلفاوير

بعد سقوط طائرة الرئيس المخابرات الأمريكية في قفص الاتهام

واشنطن - أ ف ب
وقع حادث يوم الجمعة قتل فيه أربعة مدنيين أمريكيين
يعملون لحساب المخابرات المركزية الأمريكية عندما تحطمت
طائرة تجسس كانت تقلهم في السلفاوير بسبب الطقس السيء
ويأتي هذا الحادث لصالح المرشح الديمقراطي للرئاسة والتر
مونديل خاصة وأنه يشن حملة ضد سياسة الرئيس ريغان في
أمريكا الوسطى

ونكر المندوبون الأمريكيون
الأمريكيون أن ركاب هذه الطائرة
الزودة بأجهزة للتصوير بالاشعة
تحت المراقبة كانوا يقومون بمهمة
لجمع معلومات لحكومة الرئيس
خوسيه نابليون دوارتي رئيس
السلفاوير حول تحركات رجال حرب
العصابات اليساريين الذين يقومون
بعمليات في بلاده ورفضت عمليات
تسليم الأسلحة والخنازير التي يعتقد
أن نيكاراغوا المجاورة تقوم بتسليمها
لرجال حرب العصابات
ويشير المراقبون إلى أن حكومة
نيكاراغوا الساندينية تخفي أنها تقوم
بتسليم هذه الأسلحة وتتهم الولايات
المتحدة بتقديم مساعدات ضخمة إلى
رجال حرب العصابات المناهضين
للماركسية والذين يقومون بعمليات في
نيكاراغوا

لأول ضابط مرتش في نيجيريا

لاجوس - أ ف ب
حكم على الكولونيل بيتر كولاول أوبازا بالسجن لمدة ٢٢
عاما وهو أول ضابط يدان بتهمة الرشوة منذ الانقلاب الذي
حمل الجيش النيجيري إلى السلطة في ٣١ من ديسمبر كانون
أول ١٩٨٣
وكان الكولونيل أوبازا يشغل في عهد نظام الحكم المدني الذي
أطيح به برئاسة شيخو شجاري منصب مدير المكتب القومي
للتشباب الذي يعني بالخدمة المدنية التي تفرض على كل
الخارجين من التعليم العالي
كما حكم على الكولونيل أوبازا بأن يرد للحكومة الاتحادية
مبلغ سبعة ملايين نيرة تسعة ملايين دولار وسبعمائة من طراز
مرسيدس بنز كل قد حصل عليهما كرشوة من شخصين مقابل
فوزهما بصفقات
وكان الكولونيل أوبازا وهو مسيحي متدين قد حصل على
وسام مسيحي منحه إياه البابا يوحنا بولس الثاني أثناء زيارته
لنيجيريا في فبراير شباط ١٩٨٢



بغية عن السياسة

٢٥ مليون أمريكي يعيشون تحت خط الفقر



جيس جاكسون

واشنطن - أ ف ب
يعتبر أكثر من ٢٥
مليون شخص في الولايات المتحدة (فقرا)
ومنذ بداية المعركة الانتخابية يصر المرشح
الديمقراطي والتر مونديل على أن يساهم
بصورة متواصلة موضوع الظلم الاجتماعي
والسياسة التي ينتهجها الرئيس رونالد

ريجان منذ عام ١٩٨١
ويذكر تقرير من مكتب الإحصاء
الأمريكي نشر في شهر أغسطس (أب)
الماضي أن عدد الفقراء زاد ٦ ملايين
منذ انتخاب رونالد ريغان وأن ٣٥.٣
ملايين شخص (أي ١٥.٢٪ من
السكان الأمريكيين) يعيشون تحت
خط الفقر والتعريف الرسمي لحافة
الفقر في عام ١٩٨٣ هي أن يصل عدد
أسرة من أربعة أشخاص إلى ١٠.١٧٨
دولار

وتوضح الإحصاءات الرسمية من
جهة أخرى أن متوسط دخول الأسر
السوداء التي من أصل أمريكي
لاتينية كانت بشكل خاص ذلك أن نحو
٣٦٪ من السكان السود وأكثر من ٣٠
من السكان من أصل إسباني عاشوا
عام ١٩٨٣ تحت مستوى الفقر
ومن عام ١٩٨٠ إلى ١٩٨٣ انضم
١.٣ مليون أسود إلى صفوف
الفقراء. وأكد روبرت جرينشتاين
مدير معهد أبحاث سنتر أون بادجيت
أنه بابلج برويوتير أنه لأول مرة
منتج سياسة ضارة اقتصاديا بالسود
وتزيد من البؤس بينهم وبين أمريكا
البيضاء وذكر أن الطبقة المتوسطة
السوداء الضعيفة مهددة

وتنقل دراسة قامت بها مجموعة
بحث بيورين استنبطت ونشرت
مؤخرا أنه إذا كان الموقف المثل لعائلة
متوسطة أمريكية قد تحسن منذ أربعة
عقود فإن الفجوة بين دخول
العائلات الأكثر فقرا والعائلات الأكثر
ثراء لم يطف عن الزيادة
والآن ريغان يؤكد أن شبكة الأمان
للفقراء لن تزال موجودة رغم وجود
بعض جوانب الفقر ولكن والتر مونديل
واشاره يؤكد أن التفضيحات في
البرامج الاجتماعية والسياسة المحلية
للحكومة أصابت في الصميم العائلات
التي لها دخل متوسط وخاصة
العائلات التي يكون رب الأسرة فيها
أسرة وهي عائلات يتزايد عددها
بصورة مستمرة خاصة بين الأقليات
ومنذ وصوله إلى السلطة إلى
ريجان بوأت العداة أكثر من مليون
شخص وذلك المساعدة للعائلات
التي تحول أطفالا والتي تار يستفيد
منها نحو ٥٠٠ ألف عائلة وانحلت
مجموعة يوزرمان استبيبتون أن
الكونجرس عدل بشكل ملحوظ موايا
الرئيس التي كانت ترمي في مدياة
عدها إلى إجراء تخفيضات أكثر قوة
في شأن ضماناتهم أنهم جسي
جاسكون إدارة ريغان بابا سبولة
عن معدل الوفيات المتزايد من الأطفال
لدى الفقراء وأنه أسد في عيونت
في بنسواي عدد وميات الأطفال مع عدد
في الهندوراس وهي أكثر الدول تطلعا
في تارفا
وبينما يطالب الديمقراطيون
بالرحمة يبدو أن الجيبورير
السلطة متسحور أكثر من أر ومت
مضي بالبلد المصاحبة الشامل سأل
المشكلات الاقتصادية يجب أن تحل
عن طريق العائلة والشباب والمجتمع
ولكن ليس عن طريق الحكومة
الفيدرالية



مونديل وفيرارو : مرحبا ريغان وبوش !! والترمونديل المرشح عن الحزب الديمقراطي للرئاسة الأمريكية وإلى جانبه نائبته جيس الدين فيرارو في آخر صورة لهما أمام حشد انتخابي في ولاية مديسون الأمريكية قبل لحظات من المناظرة التاريخية أمام ريغان وبوش . صورة هاتفة للبلاد - ب ١

لموقفه المناهض للعنصرية : توتوفيزوز بجائزة نوبل للسلام

بازيس - أ ف ب
قاز الأسقف الإنجليزي الكاثوليكي الأسود ديزموند
توتو من جنوب أفريقيا والبالغ من العمر ٥٣
عاما بجائزة نوبل للسلام ويعد في بلاده بطل
الكفاح ضد الفصل العنصري

هذا وقد أصبح المونسنيور توتو
ثاني مواطن من جنوب أفريقيا يحصل
على جائزة نوبل للسلام وثالث مواطن
من القارة الأفريقية يحصل على نفس
الجائزة
وسبق أن حصل على هذه الجائزة
من جنوب أفريقيا زولو البرت لوتو في
الزيم الوطني الأسود الذي فاز في عام
١٩٦٠ بجائزة نوبل وحصل عليها
دين يحصل على جائزة نوبل للسلام
منذ عام ١٩٠١ تاريخ بدء منح
الجائزة

توتو سكرتيرا عاما لمجلس الكنائس في
جنوب أفريقيا ويضم ١٥ مليوناً من
المسيحيين التابعين لنحو خمسين
كنيسة
والمونسنيور توتو متزوج وأب
لاربعة أولاد
وقد منحت لجنة جائزة نوبل
النرويجية في اسلو جائزة نوبل
للسلام لعام ١٩٨٤ إلى الأسقف
الإنجليزي ديزموند توتو لدوره
كزعيم وادعية وحدة في الحملة الرامية
إلى تسوية مشكلة الفصل العنصري في
جنوب أفريقيا وفي عرضها لحديثات
هذا القرار ذكرت اللجنة المكونة من
خمس أشخاص انتخابهم البرلمان
النرويجي أن الوسائل التي اعتمدتها
هذه الحملة تعتبر ذات أهمية حيوية
بالنسبة للقارة الأفريقية بأسرها
ولقضية السلام في العالم
وتأمل اللجنة من خلال جائزة العام
الحال أن تلتك الانتباه إلى الكفاح غير
العنيف من أجل التحرر والذي يندرج
فيه كفاح ديزموند توتو وهو كفاح
يتخذ فيه مواطنو جنوب أفريقيا
البيض والسود من أجل الخروج
ببلاهم من النزاع والإرهاب التي تربت
فيها

وكان الأسقف الأسود يشير بذلك
إلى الزعيم العمالي البولندي ليخ
فانوسا الذي حصل في العام الماضي على
جائزة نوبل للسلام
وشبه الأسقف ديزموند توتو الفصل
العنصري بالنزاعية والشبوعية وأشار
إلى أن هذه الجائزة سبقت انخراط
العالم بجمع إلى بلادي وأضاف يجب
أن يعارض المجتمع الدولي ضغوطا على
حكومة جنوب أفريقيا وبصفة خاصة
ضغوط اقتصادية حتى تجلس على
مائدة المفاوضات فهذه هي مرصنا
الآخرة في التغيير وإذا لم يحدث ذلك
فليس هناك أمل وسوف تتساقط
حمايات الدم بدون شكل
وقد سأل الأسقف ديزموند توتو
بهذه التصريحات في الندوة العامة
حول علم اللاهوت المنعقدة في
نيويورك حيث يقيم حاليا

إبنة مورو تعفو عن الذين من قتلها والدها

روما - أ ف ب
عفت ماريا فيدا مورو بنت
الدو مورو رئيس الحزب
الديمقراطي المسيحي الذي
اغتالته الألوية الحمراء في
عام ١٩٧٨ عن اثنين من
الإرهابيين المسؤولين عن قتل
أبيها وهما سيجينا في سجن
ريببينا روما
وقالت ماريا فيدا مورو بنت
صحيفة البوبولو الناطقة
باسم المسيحيين
الديمقراطيين أنها توجت مع
زوجها إلى سجن ريببينا لتلبية
طلب إدريانا فرايدا وفيليبو
موروشي . وقالت ماريا أن
التينين أرادا سماع كلمة العفو
من في
فسرت ماريا فيدا الخطوة
التي قامت بها بثلاثة أسباب
وهي الضرورة الداخلية التي
تحس بها وتدفعها للعفو
والإيمان بأن أباهما كان سيفعل
هذا العمل الرخيخ دم أهمية
تجربة كهذه على المستوى
الإنساني

وكانت جائزة نوبل للسلام قد
منحت عام ١٩٦٠ إلى رئيس المؤتمر
الوطني الأفريقي البرت لوتو وهو
من جنوب أفريقيا أيضا
وصرح المونسنيور ديزموند توتو
في نيويورك بأن قرار منحه جائزة نوبل
للسلام هو موقف سياسي واضح
وأضاف أسقف جنوب أفريقيا أن
الذين يعارضون الفصل العنصري
يظفر اليهم بنفس الطريقة التي يظفر
بها إلى الذين يكافحون ضد
الشيوعية

مخاض

رأسا إلى مكان المرض

تعمل شركات الأدوية
الكبرى على تطوير طريقة
لتوجيه العقاقير نحو البؤرة
الموبوءة أو الورم مباشرة
وهذه الطريقة الجديدة التي
استحدثتها كلية الطب
الاستوائي في ليدربول . تعتمد
مزج العقاقير في قطرات
صغيرة شحمية تحل طبيعيا
في كبد الإنسان حيث تتسبب
الطفيليات في مرض
البشمانات الاستوائي
وقد لاحظ الباحثون
الطبيون منذ بض سنوات في
مؤسسة نيلاند المنديت أن
التحسينات يمكن أن تكون
وسيلة مثالية لتوجيه العقاقير
نحو البشمانات والمشكلة
في معالجة هذا المرض الذي
يصيب بمختلف أشكاله
الملايين من البشر في أفريقيا
والهند وأمريكا اللاتينية
والشرق الأوسط . هي أن
العقاقير الفعالة في قتل
الطفيليات المجهرية الأحادية
الخلية التي تسبب هذه
المرض . سامة جدا في الوقت
ذاته للأنسجة
وتتجيب الطفيليات في
البشمانات . وهي الخلايا التي
تبطن الأوعية الدموية في الكبد
والتي وتلفها شمس
الطفيليات . يسا في ذلك
القطرات الشحمية الصغيرة .
من الدم فإذا ما مزجت
العقاقير السمية المستعالة في
معالجة البشمانات في
تجديبات وزرقت في مجرى
الدم . امتصتها البشمانات
أوتوماتيكيا . وهذا نحمي
الأنسجة الشريفة الأخرى من
العقاقير المحصورة في
التحسينات
ومن شأن هذا الاستهداف
الانتقائي أنما السماح بشرح
معين من العقاقير مار يحصل
بزيادة من الفاعلية أو السماح
لمرحز من حبة أبل مفلوأل أو
التنازع ذاتها التي تار بين
الحصول عليها في السابق
ومثل تطابق قرا
الاستهداف الشبسي
والاستفادة من شأن سأل
تطوير التحسينات التي يضر
محفلا لمدة طويلة ضاسر
الزبدية



أحدث صحة في عالم

قامت مصلحة البريد
والهاتف في ألمانيا الغربية
بإتزال أحدث جهاز هاتفي
مرئي يمكن حمله في اليد وهو
يمكن حمله من مشاهدة
المحدث إليه على شاشة
مفبقة خلف الهاتف ويمكنه
تسجيل المكالمات الهاتفية

من المكتبة


لدكتور محمد بن سعد بن حسين استاذ الادب الحديث بكلية
للغة العربية بالرياض جامعة الامام محمد بن سعود
الاسلامية .

لما كانت دراسة المعارضات فنا تقديا اصيلا في تقويم العمل
الانساني ، وعملنا ترتاح له نفوس الناقدين وتجد فيه معرضا
لابيقي للقدورات الفنية واللغوية والتصورية ومعينا على فهم
الاديب وتبين قدراته وطاقته لانزاله المنزلة التي تليق به بين
الشعراء . ولما كانت ايضا من الفنون التي لم يلم شئها ولم
يدرس تاريخ نشأتها وتطورها واثرها في الادب العربي ، فقد اثر
في شخصها الاستاذ الدكتور محمد بن سعد بن حسين بهذا
البحث العلمي محاولا لم نشأتها وايضاح نشأتها ثم ما الت اليه
حتى وقتنا الحاضر .

من اللسان المعذب والتزكيك المرتب
والاستلاب النفق والعمالي المرفقة ،
تسرى فيها علما مثاليان من الاحلام
والاماني ، يضيء في ذلك مفتاحي الاحمل
المشترين البسام ويفرش لك طريقه
والطوبى والبراهين وتسليها اذا كان
الغرض مما ارتاح له الفكر وتطمئن اليه
لاته تجس امات تفرغها ، ويتجسس
مواطن اماليا والامها او يربط على اوتار
سيتها وعوالمها الروحية .
ويضيئ المعنى بالاول كاتلة الاغراض
من غزل ومذبح ووطنية وتدعوها . كالثناء
والهناج والوصف وكافة الاغراض .
اما الثاني فيعني به الموقف مدح رجل
الاستثنائية وصفة البشارة وفنائه الاتيابه
والمرسلين سيدنا ونبينا محمد عليه
افضل الصلوات والبركات التسليم .

وقد صدر الكتاب عن النادي الأدبي بالرياض عام ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م ويقع (٢٤٤) صفحة من القطع المتوسط . وقد وزعته وزارة المعارف على مكاتب الدارس .

وأيا كان القول ، فالكتاب غني جدا بالمعلومات عن المعارضات في الشعر العربي ، ولم يخسر الباحث وسعاً وعطاء واستقصاءها ، فجاه هذا الكتاب عطاء وفداً من البجالة للمكتبة العربية .



کلمات

قد يكون الالم سببا

وليدوا عند بعض الناس
وقد يكون سببا للضياع
عندما يتكلم بعض الناس
تقدم لا يستطيعون فعل
اى شيء تتجسد افكاره
وتتبدل حواسه ويفقد
القدرة على التفكير السليم
وتقييم الامور مهما كانت
صغيرة فالألم الذى يعاينه
يكبرها الى الحجم الذى
يصبح في نظره من اكبر
المستحيلات لانهم اناس
عاديون ، اما الرجال
العابرة العظماء فان الألم
في بعض الاحيان يكون
سببا في ابداعاتهم فيما
يفعلون مثل بعض الكتاب
الادباء منهم الأستاذ عبد
الله الجفري الذى امتعنا
ولازل في قصصه الأدبية
الإنسانية وهكذا هم
العظماء دائما .

سالم فتني سالم
جدة - حي الثعالبه


انهم يهفون ما يترون؟؟

أخاطب جماعة هم ليسوا بزمارة ولا مجانيين
قليلة ، هؤلاء إذا حصل لهم سوء تفاهم مع
بشعورهم على ما ينفقون في شرائه آلاف
حطم ما في البيت من أجهزة وأثاث .

• ذنب هذه الأجهزة والاواني
• والاختشاب الجامده التي
• تستقيفون منها . مارايكم في علاج
• يوفّر عليكم كل هذه الخسارة
• وتسلمون من غضب ربكم وتناولون
• الاجر بدلا من الاثم هذا الدواء هو
• من عند الرسول (ص)
• دلنا الرسول صلى الله عليه
• وسلم اذا غضب احدينا . فما
• لاجته .
• كل ما
• هذا حتى
• نقفوا .
• ادتهم .
• فان ما
• وذمروه
• بين لانهم
• ما يقوم ما

عليه وابدل سيئاته حسنات بشرط
الايعود .

■ سعد وصل الله المطيري
جدة

شوفة عيونك تسرنا
وتبدل الجرح ب
حاول ياروحى تمرنا
وترجع الود
عطيك فرحه ثلاث اسابيع
لو بتكون معانا مطيع
وتتبرق الفرص وتجنبنا سريه
نقا بك الشوق عيمرنا
ونسى جرحنا
حاول ياروحى تمرنا
وترجع الود
نضى قلوبنا حنان صاقي
ما تومونا نخادع ولا نجاني
والى  عاوي
وما يشغل لحظه فكرنا
وننساه والله
حاول ياروحى تمرنا
وترجع الود

القديم

كريم
القديم
صلاح شيبانه

من الأعراق

ذلك الحجب الوجه الطفولي الحالم
غابت فوزية عن نظايري مسعود
وقف أمام بيتها الضامات طويلا
ويكاته يسمع صرير الباب وهو
يفتح خطوات ذات الوجه الطفولي
البريء وهي تقطع الشارع وتهرب
منه بعيدا لكنها رحت عانت
عيناه البحر ويتسائل بطفولة
زهرة بريه لماذا يحس بأنه افتقد
شيئا غالبا مع الهى تتناثر فيه
بيوت اقارب الذين لهم قميّات في
عمرها واكبر منها لماذا هي بالذات
عقله الصغير لم يستعمل ان يفهم
ابعد ذلك الحساب للفقراء

- مل والدھا الى الطائف
- سرۃ الى هناك وغاب عن

مساعدة للتفكير

إعداد: بدر عبد الحميد دوام

[illegible]

كلمات متقاطعة

افقيا :

١ - جهاز لقياس الضغط الجوي

٢ - الانحدار (معكوسة) -

٣ - يغب (معكوسة)

٤ - يالف - قط - فلك

٥ - جغرافي عربي قديم

٦ - المخيف (معكوسة)

٧ - اسراب متتابعة - علو

٨ - العمر (معكوسة) - يلم

٩ - الاحسان (معكوسة)

١٠ - عملة عربية - احد الوالدين

١١ - كييمائي فرنسي شهير

١٢ - دولة اسبانية - سنم

١٣ - راسيا :

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

١٩٦ -

١٩٧ -

١٩٨ -

١٩٩ -

٢٠٠ -

٢٠١ -

٢٠٢ -

٢٠٣ -

٢٠٤ -

٢٠٥ -

٢٠٦ -

٢٠٧ -

٢٠٨ -

٢٠٩ -

٢١٠ -

٢١١ -

٢١٢ -

٢١٣ -

٢١٤ -

٢١٥ -

٢١٦ -

٢١٧ -

٢١٨ -

٢١٩ -

٢٢٠ -

٢٢١ -

٢٢٢ -

٢٢٣ -

٢٢٤ -

٢٢٥ -

٢٢٦ -

٢٢٧ -

٢٢٨ -

٢٢٩ -

٢٣٠ -

٢٣١ -

٢٣٢ -

٢٣٣ -

٢٣٤ -

٢٣٥ -

٢٣٦ -

٢٣٧ -

٢٣٨ -

٢٣٩ -

٢٤٠ -

٢٤١ -

٢٤٢ -

٢٤٣ -

٢٤٤ -

٢٤٥ -

٢٤٦ -

٢٤٧ -

٢٤٨ -

٢٤٩ -

٢٥٠ -

٢٥١ -

٢٥٢ -

٢٥٣ -

٢٥٤ -

٢٥٥ -

٢٥٦ -

٢٥٧ -

٢٥٨ -

٢٥٩ -

٢٦٠ -

٢٦١ -

٢٦٢ -

٢٦٣ -

٢٦٤ -

٢٦٥ -

٢٦٦ -

٢٦٧ -

٢٦٨ -

٢٦٩ -

٢٧٠ -

٢٧١ -

٢٧٢ -

٢٧٣ -

٢٧٤ -

٢٧٥ -

٢٧٦ -

٢٧٧ -

٢٧٨ -

٢٧٩ -

٢٨٠ -

٢٨١ -

٢٨٢ -

٢٨٣ -

٢٨٤ -

٢٨٥ -

٢٨٦ -

٢٨٧ -

٢٨٨ -

٢٨٩ -

٢٩٠ -

٢٩١ -

٢٩٢ -

٢٩٣ -

٢٩٤ -

٢٩٥ -

٢٩٦ -

٢٩٧ -

٢٩٨ -

٢٩٩ -

٣٠٠ -

٣٠١ -

٣٠٢ -

٣٠٣ -

٣٠٤ -

٣٠٥ -

٣٠٦ -

٣٠٧ -

٣٠٨ -

٣٠٩ -

٣١٠ -

٣١١ -

٣١٢ -

٣١٣ -

٣١٤ -

٣١٥ -

٣١٦ -

٣١٧ -

٣١٨ -

٣١٩ -

٣٢٠ -

٣٢١ -

٣٢٢ -

٣٢٣ -

٣٢٤ -

٣٢٥ -

٣٢٦ -

٣٢٧ -

٣٢٨ -

٣٢٩ -

٣٣٠ -

٣٣١ -

٣٣٢ -

٣٣٣ -

٣٣٤ -

٣٣٥ -

٣٣٦ -

٣٣٧ -

٣٣٨ -

٣٣٩ -

٣٤٠ -

٣٤١ -

٣٤٢ -

٣٤٣ -

٣٤٤ -

٣٤٥ -

٣٤٦ -

٣٤٧ -

٣٤٨ -

٣٤٩ -

٣٥٠ -

٣

عودة الى الماضى

ذات ليلة جاعني ذلك الهمس الدائى المتسلل فى صمت وسكينة
واخذ يداعب احاسيسى ويسيطر على مخيلتى وينقلنى عبر دوائر
الزمن الى ذلك الجزء من حياتنا الذى يعتبر امتدادا لحاضرتنا
ومستقبلنا الى الماضى حيث تاملت هذه الكلبة من ممانى من ذكريات
جميلة ومواقف ضيقة وتجارب قاسية من ساعات الفرح والتدريج
واوقات الالم والندم والذى تاملت ونحن فى غفرة الحياة وشغافها
ان ياتى يوم تنقلب اوراق هذا الماضى وصفحاته لتطلع على جزء
لايجزأ من حياتنا طوته يد السفين من اعمارنا المحدودة وفقفتنا لنا
سنة الحماة

وخلال هذه الرحلة الى الماضي تطوف بنا الذاكرة الى كل ما وقعت عليه اعيتنا وادركناه وكل ما خالج نفوسنا من امنيات واحلام وامال يتبناها وزرعنا بذورها صغارا فحصدنا ثمارها. ونتاجها كبارا

مطبات صناعية

عاجلة أو رجل

منـرور

[illegible]

أَنْ أَجْمَلَ مَا فِي الْأَشْيَاءِ بِدَايَاتِهَا
فَالْإِنْسَانُ بِطَبِيعَتِهِ تَوَاقٍ دَائِمًا إِلَى
الْمَاضِي إِلَى ظُلُومَتِهِ وَصَبَاحِهِ وَقَبْلُ بَدْءِ
تَقَعْتِهِ إِلَى الْحَيَاةِ وَأَوَّاحَتِهِ لِيَبْضُ
جَوَانِحُهَا وَمَعَالِمُهَا وَتَسْبِيحُهَا فِي
دَوَامَتِهَا وَعَجَلَتِهَا الْكَبِيرَةِ .
وَأَمَامَ هَذِهِ الصَّرِخَاتِ الْمَدْوِيَةِ
لِلْخَضِرِ بِكُلِّ مَافَرَضِهِ عَلَيْنَا مِنْ
اِخْتِلَافٍ فِي الْمَنْظُورِ وَفِي التَّفَكُّيرِ
وَبِإِتْلَافٍ فِي السُّلُوكِ وَالْعَادَاتِ
مَوَاكِةٍ لِهَذِهِ الثَّقَلَةِ الْكَبِيرَةِ غَانِمًا
دَائِمًا نَبِيذٍ لَوْ كَانَ بِإِسْتَطَاعَتِنَا أَنْ
نَسِيرَ الزَّمْنَ نَعْفِدُهُ مِنْ جَدِيدٍ إِلَى
الْوَرَاءِ وَإِلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي
تَعْلَمَانَا مِنْ شَرِيطَةِ زَيَامَةِ الْحَيَاةِ
لِنَمِيشِهَا وَلَوْ فِي الْخَيَالِ .

لاشك ان التغنى بالماضي ومآثره والاتصاف به يؤدى بنا بالتأكيد الى اغتيال الحاضر وتجاهل المستقبل والولوج فى دوامة عاصفة من الضياع والمآثر التى لا يعرف لها حدود أو منتهى كما ان نسيان الماضي وتشبيحه الى الأبد مهما كان ناصع البياض أو مشينا للبهى امر لا يمكن حدوثه لن صورتنا سبيلنا يترد صداه مع كل خطوة نخطوها الى الامام ونحو افق المستقبل انما القاية والهدف المراد من الابحار الى اعماق الماضى هو ما يستعيد به من صيد ثمين قوامه العديد من العبر والدروس والتجارب النافعة سواء كانت من ممارساتنا الشخصية أو من خلال ممارسة الآخرين اضافة الى انه سيجدد من قوة ادفعاتنا الى هذه الحياة ويوثق فيها روح الصبر والجلد على مصاعب الدنيا وعبائتها ومحاولة تخطيها بكل ما اوتي الانسان من عزم وإرادة وتصميم .

مشعل عيظه حسين الحارثي
الطائف

وتزوجا لم تعد ترى فيه ذلك الطهر
العنيد بل وجدته أنسفاً سمره
شفافاً تكاد كلماته تزهو ويحيا
شغفي قلبه فيخبر بالخالن لتل
الطفلة التي تسكن أعمقه
فيها الإنسانية الزقية الطيبة خدر
التيس في غيبتها تزهو بالخالن
أربع سنوات مرت وهما يفرقان
بحر الحب والصفاء شديد
الحاضر صوت ابنه الخلفه يسان
وهو يناديه بالأم وأمس خلفه شقيقه
شرب ذات القلابة أعوام وهما
تلف غورية يتبسم بصفاء وكان
تسأله الى أين وصلت يا حبيب
غوازي الأحمدى - الطاهر

الأحاسيس في أعماقه أنه الحب لن
سكنت مدارات عمره وتوحيته
حينما على أهداب الزمن المهر
بأحب تشرق على الزمان حياتها
وعلى دفاتر الحرمان فرح كثيرها
وهو يقرأ بالجريدة أسبها من
النجاحات الى المستوى الثاني
بالجامعة التي يعمل فيها بعيدا
شلالات من الفرح تنفجر قلبه
المعزق بالشوق إلى من يصدق والده
الطيب وغيته في الزواج من فوزية
بعد أن ذهبت محاولات الأب في
إقناعه بالزواج من قبل .. مسعود
هذا الاسم تردد دودا في أعماقه
فوزية تستأجر على سفوح غفلها
مسيرة ذلك الطفل المشاكك

صورتها أجبرت خلف مراكب
 الذكريات الصغيرة في اعماق مرت
 أيام وسنوات وسمع بانها تركت
 المدرسة لظروف قاسية أبنا سبانه
 حزين من أجلها وأنه متجاوب
 منها في ان تتقبل على تلك الظروف
 وتكمل دراستها لكن الحمد لله
 ردها في اعماق عندما عرف
 يعودتها إلى المدرسة لتكمل على
 الشهادة الابتدائية بتفوق سنوات
 تمر وبدا يخطو أولى خطواته في
 المرحلة الجامعية يكبر والوجه
 الطوفى يكبر على حدود العمر وعلى
 اصفه من الوحدة يغزل في السفر
 على أشعة امانيه ومع الزمن
 استطاع ان يفهم ابعاد ذلك



اعداد : هشام صدقة - عرب

○ عازف « الأورغ » في فرقة الاذاعة الموسيقية بجدة وليد حمدي



حوار : مصطفى كتوم



حياة بيرم التونسي

اقى حوار مجموعة كبيرة من الفنانين التواشي سوف يدخل الى الاستديو التجم نور الشريف استديو التلفزيون المصري لتصوير احدى حياة الفنان بيرم التونسي ابرز كتاكيب الزجل في العصر الحديث بالاشتراك مع النجمة نورا وعليه الشريف وتقليم شعراوى واسلمة عيسى حيث سيتم استعراض علاقته الفنان بيرم بالوسط الفني وكفاحه الوطني .. سيقوم بإخراج هذا المسلسل للتلفزيون المخرج المعروف ابراهيم الشقنقيري .

تأثيرات

المعلمين في حياة الانسان

مسلسل اجتماعي يناقش العلاقات الانسانية من خلال رجل اعمال ناجح هو الممثل خالد زكي وذلك في فيلم « دقة قلب » امام هدى سلطان وهالة صدقي .

اليس للاذاعة يوبيل فني كذلك التلفزيون متى نسمع ونشاهد الاحتفال بـ 50 عاماً للفن الفصحى لهنذين الجهازين



شورين



حسن فهمي



عادل احمد



وردة الجزائرية



فايزة محمد

يقني : غنى في شوى شوى . اللحن الشهير والصعب للموسيقار العربي خالد الذكر . زكريا احمد . ومن الحاننا القديمة في الجزيرة العربية .

وفي هذه الاثناء التقينا بالاستاذ اسامة ذكرى الموجه المسرحي لمنطقة جيزان .. والمسئول عن اخراج الحفل لاساله عن رايه في الموهبة الجيزانية الواعدة فقل

انه موهبة واعده انه طلل الغد فاستدركته الصوتية عظيمه وحضوره الذي على المسرح بلغت اوتها . ولكن لابد من تدريب موسيقي متواصل له وانما بدورنا ندعو كل المهتمين للاهتمام بتلك الموهبة والالتون سطورتنا مجرد تقاطع المواد تسيل على الصفحات .

ولقد سمعنا ان المطرب الكبير (محمد عبده) عند زيارته الاخير للمنطقة واقامته العديد من الحفلات شامدا تلك الموهبة وسمعا ووعده بتبنيها قبل بير (محمد عبده) بوعده ؟

مصطفى مدي

اعداد : مصطفى همدى : جيزان

ابراهيم صالح الحميد .. طفل صغير لا يتجاوز عمره الاثني عشر عاماً يعيش في مدينة صبياء احدى مدن منطقة جيزان . صوت رخم ذو استيعاب ذكي للجملة الموسيقية واداء رائع .. شخصية خالصة راسخة القدم فوق خشبة المسرح .

في الحقل العام لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجيزان تالق .

ورده تهوى سماع فايزة

على الرغم من النزاع والخلاف الكبير الذي كان بين الفنانة الراحلة فايزة احمد والفنانة ورده الجزائرية .. الا ان في واقع الامر تبرز حقيقة لم تفصح عنها الا مؤخراً الفنانة ورده وهي انها المستعنة رقم واحد للفنانة الراحلة فايزة بل من اشد المحبات لصوتها وهي تحرص على سماع فايزة في الجديد والتقديم .

الفنان محمد عبده واول اعداد تكيف يوني :

مكتب البلاد : سليمان الحيد

عودة ثانية لمسرح التلفزيون بعد توقف اربعه عشر سنة قدم انذاك كبار الفنانين المعروفين اقليم الان من قرب لجمهورهم حيث كان الفن الصاقل والتشجيع الحقيقي وجه لوجه رحم الله الفنان احمد سليمان الذي لا تزال صورته في اذهان اغلب الفنانين والجمهور على حد سواء ذكرنا بذلك عودة مسرح التلفزيون اعداد الفنان محمد عبده ابو نوره طاقه كبيره وجدير بهذا الاعداد ايضا جمع بين الاعداد والتقديم ويكفيها منه انه فكر بعطاء جديد ومشاركة فعاله مهما كانت السبلات والاعداد لمسرح التلفزيون ليس سهلا نامل ان يستمر ويستحق نجاحا مع الاستمرار .

ابو بكر بلخنيه ويصني

التصريحات

تحدث احدى المجلات ان المطرب ابو بكر سالم بلخنيه يتجرد من لقب الفنان السعودي وانه يماز ويؤكد ذلك باكثر من حديث للصحف العربية وخاصة الفصحى وانما يقدم امتيازاته للسعودية التي بدأ انطلاقه الفنية منها الى العالم العربي نحن لانعتقد ان تلك ما ذكر من هذه التصريحات اي جدوى وعموما اخر اعمال الفنان ابو بكر شريط يضم عدة اغاني اطلق عليها : تصاميم .. من ثابليه والحانه وغالته .

اوراق ملونه

بطل الزميل سلامه الزيد قاضي جده لاتجاه برنامجه التلفزيوني الجديد اوراق ملونه الذي يعده ويقدمه اول مره طابع وصيغة حديثه والجدير بهذا البرنامج انه يتناول الصحف بالتحقيق الصور المبدئي كذلك تحريك جمود بعض مفاتيح جمعية الثقافة والفنون باشرافهم بمشهد كوميدي يساند ذلك التحقيق كذلك يطرح فقرات البرنامج بعضها البعض بالاضافه لما يقدمه البرنامج من فقرات اخرى وهذا بفضل اهتمام المسؤولين بجهاز التلفزيون لتشجيع الاعمال الخلقية والزميل الزيد احد القاعات الصحفية .

ايها الرجل انت . قيام جديد تم تصويره في اليونان . الفيلم من بطولة عفاف شعيب وحسن فهمي واخراج محمد ابلق .

بعد عودتها من باريس تؤدي الفنانة سهر رمزي فيلمها الجديد بعنوان « الحلال والحرام » مع عادل ادهم تيسر فهمي وهالة صدقي .

لو كنت مذبحا لتفريونيا لقدمت سيرة تلفزيونية بعنوان شاعر واغنية استضيف فيه الشاعر الذي كتب القصيدة والمطرب او الممثل في حوار خفيف بين الطرفين على ان تتاح الفرصة لجميع الشعراء الذين لهم اغاني تلفزيونية او اذاعية موجودة في المكتبة البرنامج حيدا لو كانت مدته نصف ساعة

جديا الى القرع للاطفال وتقديم الاعاني الخاصة بهم في جميع المناسبات حيث ستقوم بتسجيل وتصوير هذه الاعاني وغيرها للاطفال في كل من الاذاعة والتلفزيون .

انتهت مؤخرا المظلة والمتلوجست الناجحة لينة من تسجيل مجموعة من اغاني الاطفال وهي من تأليف فايز حجاب وسيد حجاب والحل لعمار الشريعي ليلبه تفكر هذه الايام

جديا الى القرع للاطفال وتقديم الاعاني الخاصة بهم في جميع المناسبات حيث ستقوم بتسجيل وتصوير هذه الاعاني وغيرها للاطفال في كل من الاذاعة والتلفزيون .

جديا الى القرع للاطفال وتقديم الاعاني الخاصة بهم في جميع المناسبات حيث ستقوم بتسجيل وتصوير هذه الاعاني وغيرها للاطفال في كل من الاذاعة والتلفزيون .

جديا الى القرع للاطفال وتقديم الاعاني الخاصة بهم في جميع المناسبات حيث ستقوم بتسجيل وتصوير هذه الاعاني وغيرها للاطفال في كل من الاذاعة والتلفزيون .

جديا الى القرع للاطفال وتقديم الاعاني الخاصة بهم في جميع المناسبات حيث ستقوم بتسجيل وتصوير هذه الاعاني وغيرها للاطفال في كل من الاذاعة والتلفزيون .

جديا الى القرع للاطفال وتقديم الاعاني الخاصة بهم في جميع المناسبات حيث ستقوم بتسجيل وتصوير هذه الاعاني وغيرها للاطفال في كل من الاذاعة والتلفزيون .

جديا الى القرع للاطفال وتقديم الاعاني الخاصة بهم في جميع المناسبات حيث ستقوم بتسجيل وتصوير هذه الاعاني وغيرها للاطفال في كل من الاذاعة والتلفزيون .

جديا الى القرع للاطفال وتقديم الاعاني الخاصة بهم في جميع المناسبات حيث ستقوم بتسجيل وتصوير هذه الاعاني وغيرها للاطفال في كل من الاذاعة والتلفزيون .

جديا الى القرع للاطفال وتقديم الاعاني الخاصة بهم في جميع المناسبات حيث ستقوم بتسجيل وتصوير هذه الاعاني وغيرها للاطفال في كل من الاذاعة والتلفزيون .

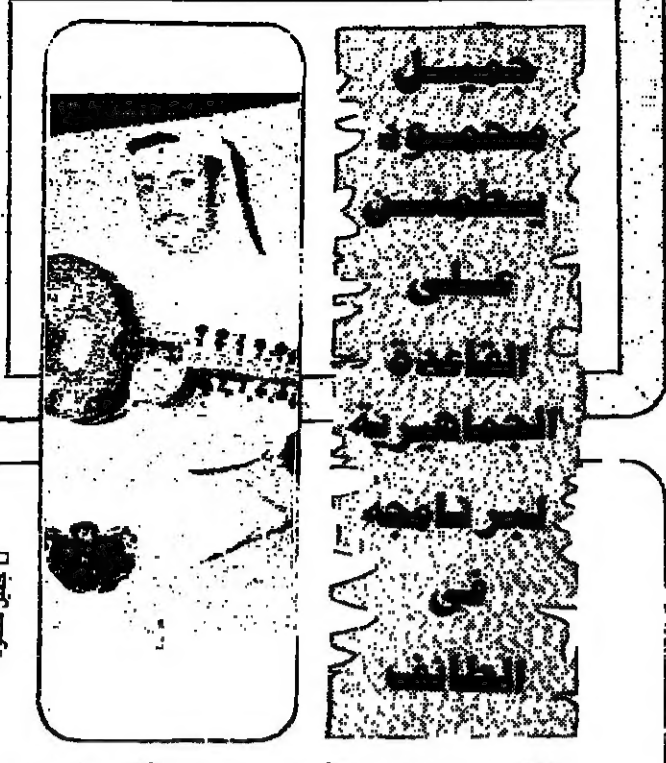
جديا الى القرع للاطفال وتقديم الاعاني الخاصة بهم في جميع المناسبات حيث ستقوم بتسجيل وتصوير هذه الاعاني وغيرها للاطفال في كل من الاذاعة والتلفزيون .

جديا الى القرع للاطفال وتقديم الاعاني الخاصة بهم في جميع المناسبات حيث ستقوم بتسجيل وتصوير هذه الاعاني وغيرها للاطفال في كل من الاذاعة والتلفزيون .

جديا الى القرع للاطفال وتقديم الاعاني الخاصة بهم في جميع المناسبات حيث ستقوم بتسجيل وتصوير هذه الاعاني وغيرها للاطفال في كل من الاذاعة والتلفزيون .

جديا الى القرع للاطفال وتقديم الاعاني الخاصة بهم في جميع المناسبات حيث ستقوم بتسجيل وتصوير هذه الاعاني وغيرها للاطفال في كل من الاذاعة والتلفزيون .

جديا الى القرع للاطفال وتقديم الاعاني الخاصة بهم في جميع المناسبات حيث ستقوم بتسجيل وتصوير هذه الاعاني وغيرها للاطفال في كل من الاذاعة والتلفزيون .



جمال محمود

الفنان جمال محمود كان يبدو سعيدا اثناء حضوره لحفل المنوعات الثالث لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطفائف .. وسبب سعادة جمال محمود .. كانت مشاعر حضور الحفل .. وتشجيعهم له .. فور دخوله الصالة . ورغبه الكثير منهم في التصوير معه .. وكان جمال محمود نجم الجمهور الاول .. كما ان الكثيرين تحدثوا معه بخصوص برنامج . وقر .. وسمر . جمال غادر الطفائف سعيدا بعد ان اضمن الى القاعدة الجماهيرية الكبيرة لبرنامج .

بالنفس .. وقد ابدى الفنانون عبادته محمد . وجمال محمود . وعبد الرحمن حجازي ويوسف رجب وعبد الله من الفنانين اعطيهم بخلة صوته وطاقوا انه يحتاج الى الصقل والتوجيه وخصوصا وان الموهبة موجودة الفنان المتعدد المواهب محمد بصفر كان له الفضل في اكتشاف هذه الموهبة والفنان يوسف محمد كان له دور في ابراز قدراتها في لاجنية الجيدة التي اداها حسن سعد وهي من كلمات الشاعر الشاب حسين الشريف .. والصفحة تستحق لحسن خطوات فنية جيدة لبراز مواهبه الخفية قريبا .

الفنان عبادته محمد ابدى اعجابه الشديد بخطوات الصفحة الفنية بالبلاد واشد بالصور الذي يقوم به زميلنا هشام عرب لتطوير الصفحة وضمن ان تكلف الصفحة من اهتمامها بالفنان المحل وتدعمه .

الفنان عبادته محمد لم ينس ان يبدى بعض الملاحظات الخاصة على بعض الزوايا والتعديلات في الصفحة الفنية بالبلاد .. والتي تضمن ان تكون عند حسن ظن الفنان والقارئ .

الفنان المسرحي بكر الشدي كان طوال فترة وجوده في الطفائف يردد قصيدته الجديدة « الحنظل جانيوني بالبحر » وقد اسمعها لآخر من فنان وموسيقي على امل يترجع احدهم بتحميها لتكون اغنية الموسم ولما لم يجد التجارب المطلوب قرر ان يلحنها .. وقدمها فعلا في برنامج . من كل بستان زهره . والذي يقوم باعداد مشاهدته التمثيلية التكميلية الملهمة من خلال فقراته .. بكر الشدي ابدى اعجابه الشديد بقصيده زميله راشد الشمراني الذي تحول الى شاعر ليكتب قصيدته المشهورة من الشعر الحديث . رفاهه والفرحة .

الفنان الموهوب . محسن سعد . الذي ظهر ككحد نجوم حفل المنوعات الثالث لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطفائف رغم انه يصعد على خشبة المسرح ليغني اول مره .. توقع له الكثيرون من الفنانين ان يكون نجما بارزا في القريب العاجل . لما يتبع به من صوت غذب جميل ولفه

نار لا تحرق الجسد وقاروق

الفن

فيلم جديد تحت إشراف الممثل النجم جلال طويل يقوم ببيلولة هذه الايام الممثل النجم فاروق الفيلسوي الفيلم لا تحرق الجسد . ويتشارك في البطولة الى جوار الفيلسوي نجلاء وسعيد الفخري

فيلم جديد تحت إشراف الممثل النجم جلال طويل يقوم ببيلولة هذه الايام الممثل النجم فاروق الفيلسوي الفيلم لا تحرق الجسد . ويتشارك في البطولة الى جوار الفيلسوي نجلاء وسعيد الفخري

فيلم جديد تحت إشراف الممثل النجم جلال طويل يقوم ببيلولة هذه الايام الممثل النجم فاروق الفيلسوي الفيلم لا تحرق الجسد . ويتشارك في البطولة الى جوار الفيلسوي نجلاء وسعيد الفخري

فيلم جديد تحت إشراف الممثل النجم جلال طويل يقوم ببيلولة هذه الايام الممثل النجم فاروق الفيلسوي الفيلم لا تحرق الجسد . ويتشارك في البطولة الى جوار الفيلسوي نجلاء وسعيد الفخري

فيلم جديد تحت إشراف الممثل النجم جلال طويل يقوم ببيلولة هذه الايام الممثل النجم فاروق الفيلسوي الفيلم لا تحرق الجسد . ويتشارك في البطولة الى جوار الفيلسوي نجلاء وسعيد الفخري

فيلم جديد تحت إشراف الممثل النجم جلال طويل يقوم ببيلولة هذه الايام الممثل النجم فاروق الفيلسوي الفيلم لا تحرق الجسد . ويتشارك في البطولة الى جوار الفيلسوي نجلاء وسعيد الفخري

فيلم جديد تحت إشراف الممثل النجم جلال طويل يقوم ببيلولة هذه الايام الممثل النجم فاروق الفيلسوي الفيلم لا تحرق الجسد . ويتشارك في البطولة الى جوار الفيلسوي نجلاء وسعيد الفخري

فيلم جديد تحت إشراف الممثل النجم جلال طويل يقوم ببيلولة هذه الايام الممثل النجم فاروق الفيلسوي الفيلم لا تحرق الجسد . ويتشارك في البطولة الى جوار الفيلسوي نجلاء وسعيد الفخري

فيلم جديد تحت إشراف الممثل النجم جلال طويل يقوم ببيلولة هذه الايام الممثل النجم فاروق الفيلسوي الفيلم لا تحرق الجسد . ويتشارك في البطولة الى جوار الفيلسوي نجلاء وسعيد الفخري

فيلم جديد تحت إشراف الممثل النجم جلال طويل يقوم ببيلولة هذه الايام الممثل النجم فاروق الفيلسوي الفيلم لا تحرق الجسد . ويتشارك في البطولة الى جوار الفيلسوي نجلاء وسعيد الفخري

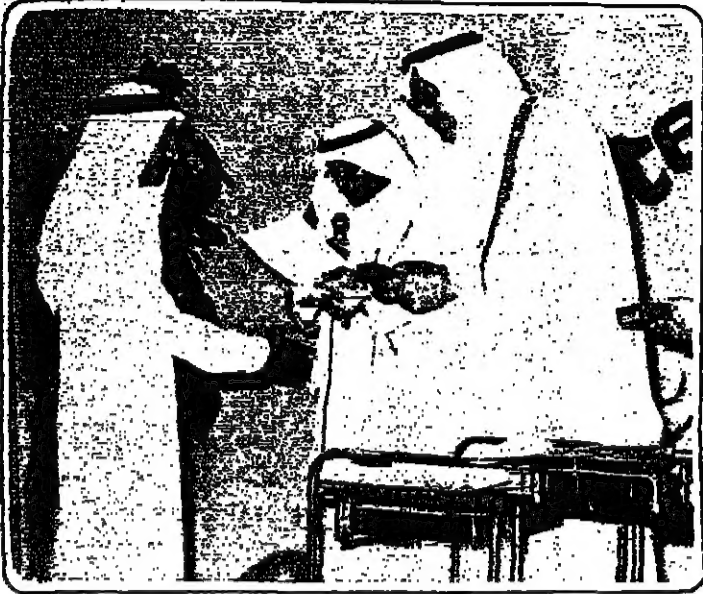
فيلم جديد تحت إشراف الممثل النجم جلال طويل يقوم ببيلولة هذه الايام الممثل النجم فاروق الفيلسوي الفيلم لا تحرق الجسد . ويتشارك في البطولة الى جوار الفيلسوي نجلاء وسعيد الفخري

فيلم جديد تحت إشراف الممثل النجم جلال طويل يقوم ببيلولة هذه الايام الممثل النجم فاروق الفيلسوي الفيلم لا تحرق الجسد . ويتشارك في البطولة الى جوار الفيلسوي نجلاء وسعيد الفخري

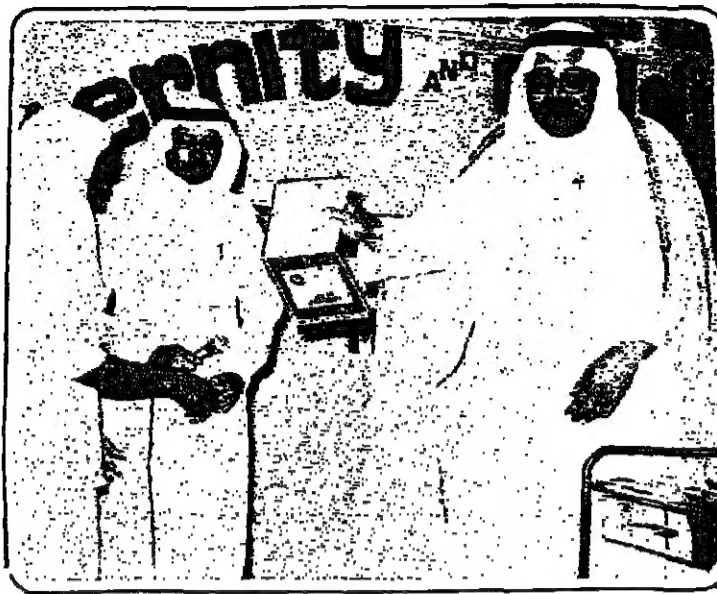
هكذا صنع الأصل

مكرة تكريم تكمن بالتميز كبير

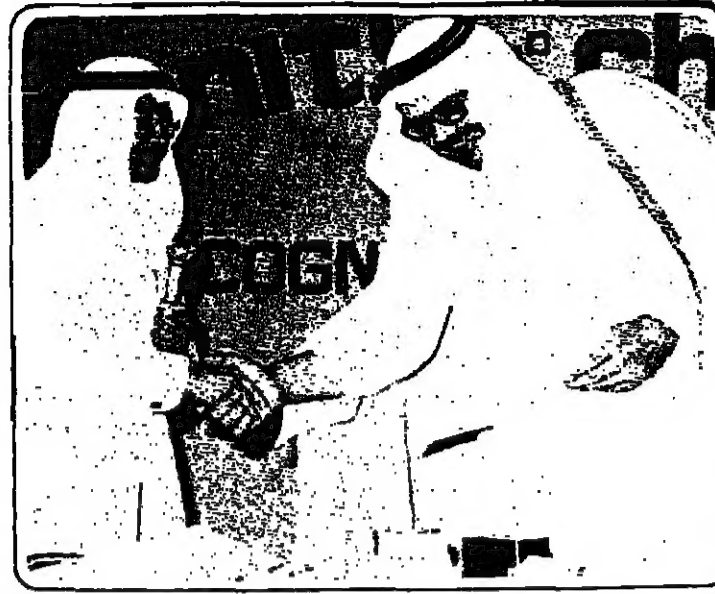
تكريم قدامى الموظفين والاطباء المثاليين بمستشفى الولادة تطور كبير في مستشفى حكومي يفوق المستشفيات الخاصة



تكريم الأطباء المثاليين بمستشفى الولادة والأطفال بجدة



درع المستشفى لرئيسية المرضات الفائزة



سعادة الدكتور عدنان جمجوم يهنئ الدكتور احمد عاشور على جهوده

تكريم المثاليين الذين كان في عملهم غير المادي ضرورة للانسان المعطاء

دكتور محمد رضا توفيق
د. سامي قاسم فلمبان
د. امين موسى
دكتورة عايدة ابراهيم
المرضة امينه حمزه فريهود
الاستاذ عيسى سعيد المصري
والاستاذ محمد امين انصاري
والاستاذ محمد سالم
السياني
والمرضة كنسوليه هيبوليو
والمرضة برسل كونسوليس
والمرضة سعاد احمد
اسماعيل
والمرضة بخيس راؤوس
والقابله ليليان
وميمونه ابراهيم البيشي
ولينا كوتو
وبروساريو كروز
دورا كورس

هؤلاء الاطباء مثاليون

وتم توزيع شهادات التقدير
للاطباء المثاليين بالمستشفى
وهم
دكتور فؤاد طاهر زمخشري كبير
الاطباء بالمستشفى
والدكتور حسين باهدين
ودكتور معروف حاج محي
الدين
دكتور بير موحاني
ودكتور سيد احمد خان
ودكتور مجدي عزيز
ودكتور احمد عبد الرحيم عبد
الحديد
ودكتور فاطمه باحدح
ودكتور احمد عبد الحميد
ودكتور علي السقا
ودكتور نهاد خميس
دكتور يوسف ابو طالب
دكتور نبيل خليل زكوم
ودكتور سعيد هلال
ودكتور وفاء زمو
ودكتور ميمونه كنداوان
ودكتور ليلي محمد ابراهيم
ودكتور امال محمد عبده
د. شاهد رفاخي
والدكتور احمد المشاط
ودكتور سيد الشرييني
ودكتور هادي نشات
والصيدلي شيخ مبروتد
والدين
الصيدلي صبحي المدهون
والاستاذ عبد الميرطب
الاستاذ حسن محرق
الاستاذ علي الغانم
والاستاذ فرج نافع الاحمدي
والاستاذ صالح رشيد

كما حصلت احدى المرضات
الكوريات التي اسلمت هي
وزوجها على شهادة تقدير
وهديه تذكارية لجهودها
الكبيرة في خدمة المرضى
كما حصل على شهادة تقدير
وهديه كل من مراقبي المستشفى
اسماعيل شحاته ومبروك وزن
وقدم لهم جميعا الدكتور
عدنان جمجوم

للجميع على حضوركم واتمنى
من الله ان تلقى في مناسبات
اخرى وفي ارجاء هذا
المستشفى
ثم بدأ حفل تكريم المثاليين في
المستشفى وقد القى الدكتور
عدنان جمجوم كلمة قصيرة في
بداية حفل التكريم شكر فيها
الدكتور احمد عاشور مدير
مستشفى الولادة والأطفال
بجدة الذي كرس كل وقته في
تقديم هذا العمل الحضاري
الممتاز في المستشفى كما نوه
بالذين سبق لهم العمل
بالمستشفى ودورهم الكبير في
تحقيق الطموحات التي لا تقف
عند حد في سبيل توفير اقصى
خدمة لمواطني هذا البلد
الكرّم

هؤلاء هم المتمازون

ثم تولى الدكتور عدنان
جمجوم مدير عام الشؤون
الصحية بالمنطقة الغربية
والدكتور احمد عاشور مدير
مستشفى الولادة وتقديم
شهادات التقدير والجوائز
والهدايا للاقسام الفائزة وكان
ترتيبها حسب الاتي
- القسم المتمازل هو القسم
١٢٠٠ - ب وتم تسليمه درع
المستشفى
- والقسم الثاني ١١٠٠ بعد
الولادة
- ثم تقديم شهادات التقدير
والهدايا للرواد والذين سبق
لهم العمل كمدرّاء بالمستشفى
وهم
الدكتور عبد العزيز ابار
والاستاذ عبد الله محمد نور
فاضل
والدكتورة علي هاشم زواوي
والدكتور سيد مجيب الحسن
والدكتور شيخ غلام سرور

الاطباء المثاليون

ثم وزعت الشهادات
التقديرية على الاطباء المثاليين
وهم
دكتور جعفر علي القليل



شهادات تقدير للموظفين المثاليين بمستشفى الولادة والأطفال بجدة

او المستشفيات الخاصة
كذلك سوف تعنى المستشفى
بتطوير مركز للأبحاث ليستطيع
المهتمين من خلاله تتبع وتقصي
الظواهر والملاحظات الخاصة
وليكون نواة لتنمية روح
الانثاء والبحث والتطور
العلمي بما يعود بالفائدة على
الجميع
وفي هذا اليوم نحتفل ايضا
بتكريم اخواننا الذين قدموا
خدمات جليلة وعظيمة وقيمة
ادت الى رقي وازدهار هذه
المستشفى والخدمات فيها
في هذا اليوم يحل بين
ضيوفنا عدد من ابناء هذا
المستشفى الذين قاموا بادارتها
خلال سنين عديدة وابلوا بلاء
حسا وكان لعملهم اثر الفاعل
في تطورها ونموها حتى وصلت
الى ماوصلت اليه

وان حضورهم ومشاركتهم
هذا الاحتفال دليل كبير على
ولاء ابن الوطن
باسمكم جميعا وباسم كل
مريض استفاد من هذا
المستشفى ارحب بهؤلاء الابناء
ترحيبا خاصا واقدم لهم جزيل
الشكر والتقدير على مايلوه من
جهد عظيم واخلاص في العمل
والذي لا ينسى على مر السنين
كذلك يسر ادارة المستشفى
ان تكرم عدد من افرادها
المثاليين الذين كان في عملهم
الخير عادي صوره رائعة
للانسان المعطاء الذي يبذل كل
مافي وسعه لتقديم افضل
الخدمات للمرضى والمحتاجين
وان هذا التكريم لهو تقدير
بسيط لبيان مدى الشعور
بالامتنان لمثل هؤلاء ولكن
حافزا للجميع في مزيد من
العطاء والاخلاص في العمل وان
كان ذلك واجبا فان المزيد منه هو
المثالية والشعور بروح
المسؤولية والعطاء الزاخر وانه
محل تقدير الجميع
ختاما اكرر شكرى وتقديرى

وفاء

لمستشفى

د. نزيه حسن نصيف

د. عبد العزيز ابار

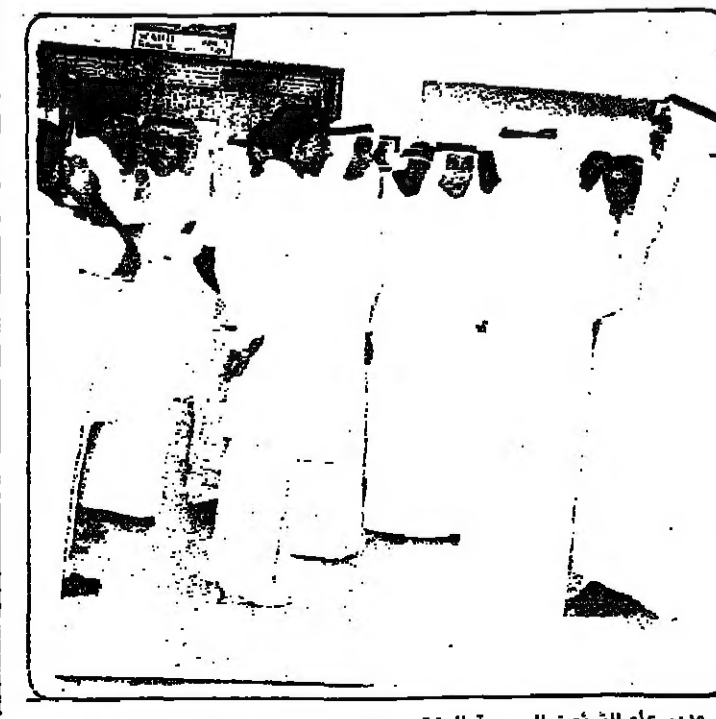
عجبتني الدكتور احمد عاشور الشاب السعودي
النشط الذي استطاع ان يحقق لمستشفى الولادة
والاطفال بجدة صورة رائعة من التطور الفريد في بلادنا
بفضل دأبه على العمل وحرصه على تقديم افضل الخدمات
والارتقاء باسم المستشفى عاليا بين مستشفيات جدة .
عجبتني الدكتور احمد عاشور وهو يقول ان هذا الذي
تحقق كان وراءه كثيرون وهم الذين عمروه وطوروه
وقدموا النصيحة والدعم والمواظرة وكان على راسهم
سعادة الدكتور نزيه حسن نصيف وكيل وزارة الصحة
السابق الذي يغيب عنا في هذا الاحتفال وانا هنا اليوم في
هذا المحفل اقدم له التحية ليعرف الجميع كيف كان دعمه
لهذا المستشفى وقدم شكره ايضا للدكتور عبد العزيز ابار
الذي سبقه في ادارة المستشفى
وهذه اللمسة من لمسات الوفاء تؤكد الاصاله وتؤكد
الحرص على اعطاء كل ذي حق حقه
ونحن بدورنا نحكي هذه البادرة التي قدمها الدكتور
احمد عاشور ونشير اليها .. لاننا نابعنا عن قرب جهود
كل من الدكتور نزيه نصيف خلال توليه المسؤولية بوزارة
الصحة والدكتور عبد العزيز ابار خلال عمله ككاتب مدير
عام الشؤون الصحية بالغربية ومدير مستشفى الولادة في
تطوير النهضة الصحية في بلادنا .

الصحي . كذلك اهتمت بالغذاء
العقلي وتنمية القدرات
وتطويرها وذلك بتنظيم عدد من
الانشطة الاكاديمية لمختلف
الفئات والندوات الطبية
وانشاء مركز خاص لدراسة
الخريجين لامراض النساء
والولادة وكذلك لأمراض
الاطفال بالتعاون مع الجامعات
البريطانية وجامعة الملك عبد
العزیز بجدة وفي خلال وقت
قريب سوف تبدأ دراسة دبلوم
النساء والولادة ودبلوم طب
الاطفال في هذه المستشفى
ليتمكن من خلالها اخواننا
بتنمية قدراتهم العلمية
ليصبحوا ذوي فائدة اكبر
واعظم لتقديم علاج افضل
للمرضى
في المنطقة والتي تساهم في
حد كبير في تنشيط المحصول
الطبي بين افراد الهيئات الطبية
سواء على نطاق وزارة الصحة

بذلك الدكتور عدنان جمجوم
والدكتور احمد عاشور مدير
مستشفى الولادة في هذا
المجال
ثم القى الدكتور احمد
عاشور مدير مستشفى الولادة
والاطفال بجدة كلمة قال فيها
الحمد لله والصلاة والسلام على
اشرف الانبياء والمرسلين
سعادة الدكتور عدنان محمد
رشيد جمجوم - مدير عام
الشؤون الصحية بالمنطقة
الغربية ضيوفنا الكرام
الزملاء الاعزاء
اهلا وسهلا ومرحبا بكم
اصالة عن نفسي ونياية عن
اخواني العاملين في المستشفى
يسرني ان ارحب بكم واشكركم
لحضوركم ومشاركتكم حفلنا
هذا

وفي هذا اليوم يحتفل
المستشفى بافتتاح عدد من
الاقسام المستحدثة فيه وكما
شاهدنا اليوم تم افتتاح
١ - مركز الطوارئ
٢ - قسم المختبر المركزي
٣ - قسم جراحة الاطفال
٤ - مركز صحي حي المساعدة
٥ - قاعة المحاضرات المركزية
وبهذا تنتهي المرحلة الرابعة
من خطة مشاريع المستشفى في
خلال سنة ونصف تم فيها انجاز
(٥٢) مشروعا واصبحت سعة
المستشفى (٥٦٠) سريرا بدلا
من (٢٧٠) سرير في سنة
١٤٠٣ وبدا ان المرحلة
الخامسة والاخيرة من الخطة
الانتشائية والتي سوف تنمى
بأذن الله في خلال الثلاث اشهر
القادمة
وتتكون (٧) مشاريع
كبيرة

ان اكثر ما عانى في هذه الخطة
المفصلة تنمية وتوزيع الخدمات
المساعدة وتطويرها بما يتماشى
مع تقدم المستشفى سواء
للمريض او العامل بالمستشفى
حتى اصبح منافسه كبيره



مدير عام الشؤون الصحية الدكتور عدنان جمجوم والدكتور حسن غزنوي

الخدمة المدنية

اعداد : طاهر عبد العزيز

عاشت (صفحات الخدمة المدنية) ساعات جميلة داخل
مستشفى الولادة والأطفال بجدة فقد كانت المناسبات
متتالية وطيبة جدا فقد تم افتتاح العديد من
التوسعات الجديدة بالمستشفى وتم ايضا تكريم المثاليين
في مستشفى الولادة والأطفال بجدة من اطباء ومرضى
وممرضات وكانت قمة المناسبات الطبية هي تكريم هؤلاء
الرواد الأوائل الذين قدموا جهودهم وعرقهم في سبيل
تطوير ذلك المستشفى . مدرّاء مستشفى الولادة
السابقون والذين تطورت جهودهم حتى اضحى
المستشفى واحدا من ارقى المستشفيات بجدة



تكريم قدامى مدرّاء المستشفى الذين كانت لهم جهود كبيرة

مناصب

تصوير

طاهر عبد العزيز

الحسين الناصر

وتأكيدا للدعوة التي
طرحتها صفحات الخدمة
المدنية بتكريم الرواد والاولائل
الذين قدموا جهودهم في سبيل
تطوير مرافق الدولة المختلفة .
الدعوة جاءت للصفحة من
الدكتور الشاب احمد عاشور
مدير مستشفى الولادة بجدة
والذي تولى العمل فيها منذ
قرباية الستين وكان وراء
تحقيق الكثير من الانجازات
الكبرى بالمستشفى هو وزملاؤه
شباب الاطباء السعوديين
الذين يصلون الليل بالنهار
ليقدموا هذه الصورة المشرفة
التي سعدنا بها جميعا حضر
اللقاء الكبير سعادة الدكتور
عدنان جمجوم مدير عام
الشؤون الصحية بالمنطقة
الغربية والدكتور حسن
غزنوي نائب مدير عام الشؤون
الصحية بالمنطقة الغربية كما
حضره مدرّاء المستشفيات
بالمنطقة الغربية وبعض
اصحاب المستشفيات الخاصة
بجدة كما حضر اللقاء مدرّاء
مستشفى الولادة والاطباء
السابقون الذين قدموا جهودا
متميزة طوال عملهم بالمستشفى
وهم : الدكتور عبد العزيز ابار
والاستاذ عبد الله محمد نور
فاضل والدكتور علي هاشم
زواوي والدكتور سيد مجيب
الحسن والدكتور شيخ غلام
سرور
وبعد ان قام سعادة الدكتور
عدنان جمجوم ومرافقوه
باقتراح مستوصف المساعدة
تم افتتاح الاقسام الجديدة
بمستشفى الولادة والأطفال
بجدة والتي شملت مركز
الطوارئ الجديد والذي بني
وصمم وفق أحدث التصميمات
الطبية المتطورة وقسم المختبر

معالى رئيس الديوان العام للخدمة المدنية في العمل خارج الدوام

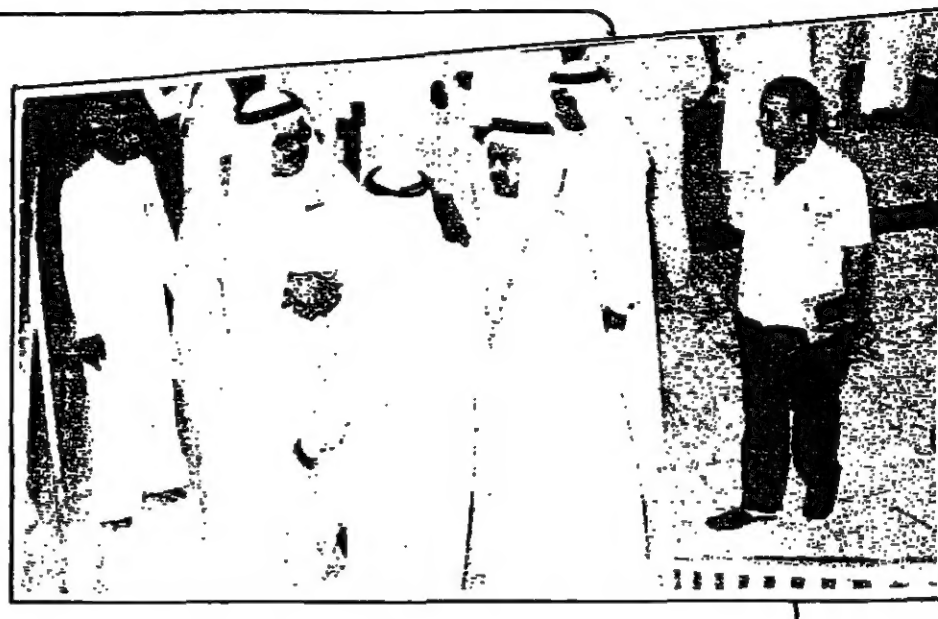


○ تركي خالد السديري

داخل أوقات الدوام .
والأمر المهم في هذا المجال هو تأكيد المسئول سواء
الرئيس المباشر أو من يملك صلاحية الموافقة على العمل
الإضافي من عدمه أن هناك حاجة ملحة للعمل الإضافي وأن
من المتعذر أداء العمل بوسيلة أخرى .
ويضيف معالي الأستاذ تركي خالد السديري :
وأنا شخصياً أرى أن أي مسئول يلجأ لمكافأة العمل
الإضافي لزيادة دخل منسوبه ، دون قناعة أو تأكيد من
ضرورات العمل الملحة - فإنه عندئذ لا يكون مؤدياً لفلان
العمل الذي أنيط إليه ويجب أن نضع دائماً نصب
أعيننا - رؤساء ومرووسين - أن من أخذ الأجر حاسبه
الله على العمل كما أن هذه أمانة سوف نسال عنها إن فرطنا
فيها .

○ من رأى معالي الأستاذ تركي خالد السديري رئيس
ديوان الخدمة المدنية - أن العمل الإضافي أو ما نسميه
العمل خارج وقت الدوام - أوجد من أجل الوفاء
باحتياجات معينة .. وبالنسبة لدى الحاجة إليه من
عدمه ، فهذا لا يمكن إعطاء حكم عام عليه ، لكنني أجزم أن
سبب إثارته لهذا التساؤل هو أنكم تعرفون أو سمعتم
في بعض الحالات التي تمت دون حاجة فعلية - وهذه
الحالات موجودة للأسف الشديد في بعض الإدارات
لضعف الإشراف الإداري فيها - مع أن لوائح نظام
الخدمة المدنية صريحة وواضحة في كيفية أداء العمل
الإضافي وشروطه ومنها ألا يكون من أسباب وجود هذا
العمل تقصير أو إهمال من الموظف وكذلك تعذر أدائه

ترقية عدد من كبار الموظفين في المراتب العليا



كل
المرتبة
لأكبر
الموظفين
المرتبة

○ صدرت الموافقة على ترقية مجموعة من منسوبي
الوزارات والمصالح الحكومية إلى المراتب العليا
١٣ - ١٢ - ١١ وقد بلغ عدد الذين تمت ترقيتهم إلى هذه
المراتب خلال شهر ذي القعدة (٤٨) موظفاً والبلاد تهنيء
الأخوة الموظفين المرقين وتتمنى لهم التوفيق .

المرقون إلى المرتبة ١٣

○ الأستاذة رمي سليمان علي
الرومي مستشار قانوني بوزارة
الداخلية وسعود محمد صالح
مدير عام إدارة التفتيش بوزارة
المالية والاقتصاد الوطني
وسليمان عبد الرزاق البلال
مدير عام الإدارة العامة
للمستشفيات بوزارة الصحة
وصالح عبد الله الشبل مدير
إدارة المشاريع بوزارة الداخلية
وعبد الرحمن منصور الشقحاء
الطبيب بالحرس الوطني
ومحمد إبراهيم سعد العجلان
طبيب بالحرس الوطني ومحمد
حمد إبراهيم النوح مدير عام
الشؤون المالية والإدارية
بوزارة المعارف ومزيد سليمان
المزيد الطبيب بالحرس الوطني
ويحیی على يحيى الجبيلي مدير
عام الشؤون الإدارية بالأمن
العام ويعقوب يوسف المزروع
مدير عام المراكز الصحية وزارة
الصحة .

المرقون إلى المرتبة ١٢

○ الأستاذة أم محمد عبد
الحاميد مراد المستشار بوزارة
الخارجية وحسين حمزة محمد
مرزوق مستشار بوزارة
الخارجية وحسين عبد الله عبد
الكريم الخطيب المستشار
بوزارة الخارجية
والمستشارون بوزارة
الخارجية الأستاذة حسن
طلعت حسن ناظر وحمد محمد
حمد الفارسي وسمو الأمير
سعود بن عبد الله بن عبد
الرحمن وسعد عثمان حسن
ناظر والأستاذة سعد عبد العزيز
عبد السلام مستشار شرعي
بوزارة الداخلية وسليمان
محمد صالح السحيباني مدير
عام الإدارة للشؤون الإدارية
والمالية بوزارة العمل والشؤون
الاجتماعية وسليمان عبد
العزيز الثنيان مستشار شرعي
بوزارة الداخلية وصالح عبد
العزيز الخضيري رئيس هيئة

المنطقة الشمالية بالرئاسة
العامة لهيئة الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر وصالح عبد
الله الحديشي مستشار شرعي
بوزارة الداخلية وعبد الله
اسماعيل سنور مدير عام
الإدارة للشؤون المالية
والإدارية بوزارة الداخلية
(أمانة تبوك) والمستشارون
بوزارة الخارجية الأستاذة عبد
الله عمر إبراهيم برى وعبد
الباري سعيد طواني وعبد
العزيز محمد حسين مشاط .
وعبد الملك بشير الروحي وعلى
محمد سعيد الغامدي وعلى



○ عبد الله اسماعيل سنور



محمد علي مناع وعمر محمد عمر
كردي وفهد سيف عبد الله
مدير عام التجميعات بوزارة
الإسكان العامة والإسكان
بالإضافة إلى (١٧) موظفاً تم
ترقيتهم إلى المرتبة ١١ في
مختلف المصالح والإدارات
الحكومية والصفحة تهنيء
الأستاذة الذين تمت ترقيتهم .

الخدمة المدنية البلاد

○ هذه الصفحات المتخصصة عن الخدمة المدنية بعد
أن اكملت عامها الخامس يسعدنا أن تفتتح صفحاتها لكل
المقالات والدراسات الوظيفية الجيدة التي تخدم قطاع
الموظفين العرض .. وهذه الصفحات تلتزم بكل التعاميم
والكتيبات الصادرة عن الديوان العام للخدمة المدنية ..
كما أنها تستعين بكل ما ينشر في نشرة الخدمة المدنية
الصادرة عن الديوان العام للخدمة المدنية - وترحب -
بنشاط أفرع ديوان الخدمة المدنية في جميع مناطق المملكة
فقط أكتب بركات لنا على العنوان الجديد ص ب ٧٠٩٥
جدة صفحات الخدمة المدنية وشكراً
المحرر



○ اصدر الديوان العام للخدمة المدنية تعميماً جديداً برقم
٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢هـ تضمن التعميم الاتحادي المشار اليه
ابقاب صرف البدل عن قرية حلال التابعة لإمارة عسير والتي
تقع ما بين ابها وخميس مشيط على الخط العام بناء على ما ورد
لليديوان من معلومات حديثة من الاسارة والدراسة التي اجراها
الديوان العام عن هذه القرية على ان يطبق هذا القرار اعتباراً من اول
الشهر اللاحق لتاريخ تعميم الديوان هذا ويلغى هذا كل قرار سابق له
بالنسبة لما صدر لهذه القرية من بدل .
حيث يعتبر مدير شؤون الموظفين مسئولاً مسؤولية مباشرة عن
أي مخالفة تنظيمية أو أي اختلاف في المعلومات وذلك وفقاً لقرار
مجلس الخدمة المدنية رقم ٣٢٠ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٩هـ وقد قام
الديوان بإبلاغ صورة من هذا القرار لجميع الجهات الحكومية للعمل
به .

من نشرة الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

○ صدر العدد الأخير من نشرة الخدمة المدنية الصادرة
عن الديوان العام للخدمة المدنية عدد ذي الحجة
١٤٠٤هـ .
○ تصدر غلاف العدد موضوع
رئيسي حول تفويض الوزارات
والمصالح الحكومية صلاحية
الترقية بالمفاضلة لمنسوبيها من
المرتبة الخامسة فما دون .. مع
بدء التطبيق مع مطلع العام الهجري الجديد ١٤٠٥هـ .
○ كما تضمن الغلاف مقالا
للأستاذ عبد الرحمن بن
عبد المحسن العبدالقادر (حول
المقاييل غير الجادة وأثرها على
كل من المختص والعمل) ..
○ كما تضمن العدد مجموعة
من الأخبار الخاصة بالخدمة
المدنية ، وتحديدًا لبذل المناطق
التالية : هـ قرية ومركزاً
بمختلف مناطق المملكة .
○ بالصفحة التاسعة
نشرت الحوار الذي أجرته
جريدة ، الرياض ، مع معالي
رئيس الديوان حول عدد من
الموضوعات ذات العلاقة
بالوظيفة والموظف .
○ اتجزات التدريب في مجال
الخدمة المدنية من عام
١٣٩٩/١٣٩٨ وحتى عام
١٤٠٣/١٤٠٢هـ على خمس
صفحات بالإضافة إلى خطة
المسابقات للأشهر ذي الحجة

○ واستعرضت النشرة
الاستفسارات المقدمة من مديري
شؤون الموظفين حول لائحة
تقويم الأداء الوظيفي
وتضمن العدد أيضاً
موضوعاً وظيفياً هاماً عن
التوظيف وإجراءات الإعلان
المفتوح والغلات التي يتم
قبولها للمسابقات وإجراءات
التقديم أعده الأستاذ عبدالله
عبد الرحمن الرشيد بالديوان

أخبار الخدمة المدنية

○ أمين عام جامعة الملك فيصل
صدر قرار مجلس الوزراء المؤرخ بتعيين عضو هيئة التدريس وعبد
كلية التربية بجامعة الملك فيصل الدكتور عبد الوهاب بن عمر اسماعيل على
وظيفة أمين عام بجامعة الملك فيصل لمدة ثلاث سنوات

○ الديوان يطلب معلومات
يبحث الديوان العام للخدمة المدنية بتعميم إلى جميع الإدارات الرئيسية
بمختلف مناطق المملكة لوفاء الديوان باسماء القرى التي تبعد عن المدن
الكبيرة أو الصغيرة بمسافة (١٦) ستة عشر كيلو متر بالطرق المعبدة مع
إيضاح الإدارات الفرعية وما تبعد عن كل قرية وذلك لتجديد المنسحب حول
بذل المناطق النائية

○ ديوان الخدمة المدنية
صدر الديوان العام للخدمة المدنية تعميماً برقم ٧٦ وتاريخ
١٤٠٤/١١/٢٢هـ تضمن موافقة معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية
الأستاذ تركي خالد السديري على صرف بدل مناطق نائية بمقدار ١٥٠ ريال
للمراكز والقرى التابعة لإمارة منطقة عن كل قرية وبمبلغ ١٦٦ ريالاً ومراجعة ١٦٦
وعسير والخدمة المدنية ووزارة الشؤون والعمريات والتخطيط

○ دليل التخصصات العلمية
صدرت الإدارة العامة للمؤسسات بالديوان العام للخدمة المدنية
تعميماً إلى المؤسسات العامة أرفق منه دليل التخصصات العلمية الجامعة
التي أعدت الديوان نتيجة لورود بعض الاستفسارات

○ امتحان ٢٤٦٨ موظفاً
صدر الديوان العام للخدمة المدنية كتيباً إعلامياً عن امتحان التدريب
في مجال الخدمة المدنية تضمن موجزاً عن النشاطات التي قامت بها لجنة
التدريب في هذا السبيل . تضمن الدليل ابتعاث ٢٤٦٨ موظفاً ومراجعة ١٦٦
خطة تدريب سنوية لاجرة الحكومة

○ قوة فتح الإدارات
صدر الديوان العام للخدمة المدنية كتيباً إعلامياً عن امتحان التدريب
في مجال الخدمة المدنية تضمن موجزاً عن النشاطات التي قامت بها لجنة
التدريب في هذا السبيل . تضمن الدليل ابتعاث ٢٤٦٨ موظفاً ومراجعة ١٦٦
خطة تدريب سنوية لاجرة الحكومة

○ قوة فتح الإدارات
صدر الديوان العام للخدمة المدنية كتيباً إعلامياً عن امتحان التدريب
في مجال الخدمة المدنية تضمن موجزاً عن النشاطات التي قامت بها لجنة
التدريب في هذا السبيل . تضمن الدليل ابتعاث ٢٤٦٨ موظفاً ومراجعة ١٦٦
خطة تدريب سنوية لاجرة الحكومة

○ ترقية موظفين في المراتب العليا
صدر الديوان العام للخدمة المدنية كتيباً إعلامياً عن امتحان التدريب
في مجال الخدمة المدنية تضمن موجزاً عن النشاطات التي قامت بها لجنة
التدريب في هذا السبيل . تضمن الدليل ابتعاث ٢٤٦٨ موظفاً ومراجعة ١٦٦
خطة تدريب سنوية لاجرة الحكومة

○ أرقام محييين شؤون الموظفين بالمؤسسات العامة
صدر الديوان العام للخدمة المدنية (الإدارة العامة للمؤسسات)
كتيباً إعلامياً يحتوي على أرقام هواتف مديري شؤون الموظفين بالمؤسسات
العامة بهدف توفير وسيلة سهلة وميسرة للاتصال السريع بين هذه
المؤسسات والجهات الحكومية الأخرى

○ أرقام محييين شؤون الموظفين بالمؤسسات العامة
صدر الديوان العام للخدمة المدنية (الإدارة العامة للمؤسسات)
كتيباً إعلامياً يحتوي على أرقام هواتف مديري شؤون الموظفين بالمؤسسات
العامة بهدف توفير وسيلة سهلة وميسرة للاتصال السريع بين هذه
المؤسسات والجهات الحكومية الأخرى

في أقوى لقاءات التصنيفات

هل يعلن منتخبنا عن بطولته أم يؤجل الامارات البطولة ؟ هجوم الفريقين سيحددان الفريق الفائز .. فمن هو ؟



رأي القلم

صلاح جابر
جريدة الوطن العماني
سلطنة عمان

لماذا خسر فريقنا امام سيرلانكا ١/١؟؟

قد تعجب قارئنا من التعادل في المباراة لكن يزول عجبك اذا ما عرفت ان هذا التعادل هو خسارة بالنسبة لفريقنا العماني الذي يعد من الفرق الصاعدة القوية في منطقة الخليج الان . واذا رجعتنا بذاكرتنا الى شهر مارس الماضي وبالتحديد انشاء مباريات دورة الخليج العربي السابعة في مسقط والتي احتل قممها ان ذلك الفريق العراقي الشقيق . سجد ان فريق عمان احتل المركز السابع الا انه اثار اعجاب الجميع بالعروض القوية التي قدمها في الدورة وتوقع الجميع ان يكون فريقنا العماني في التصنيفات الاسيوية هو الحصان الاسود والذي سيكون المحدد للمركز الثاني اذا سلمنا ان المنتخب السعودي سيحتل المركز الاول والشواهد كثيرة على ذلك . لكن الاداء والعرض والتعب لم يكن يتوقعه احد خاصة ان سيرلانكا فريق يكاد يكون عديم الخبرة حتى انه وقع في شبكة التسلسل التي نصبتها له الفريق العماني طوال المباراة . قد يكون سبب الخسارة الذي قدمه فريقنا ملاعب الخرتان التي لم تعود عليها لاعبونا قد تكون الثقة الزائدة بالنفس وعدم اعطاء الخصم الحجم الحقيقي لقدرة قد تكون مشكلة مباراة البداية .. كلها اسباب قد تكون مقبولة لكن العرض الجمالي الذي تعودناه من لاعبينا لم يكن هو المتوقع ربما تكون الفاقة التي حصلنا منها من المباراة هي اكتشاف نجوم جديدة في الفريق تستطيع ان تثبت وجودها بدلا من النجوم التي انطلقت نحن لا نذكر على اللين المسكوب لكن انتظروا الفريق في اللقاءات القادمة فما حدث كان تبينا عارضا لنا ولكم وفريقنا قادم وقد يكون هو فارس الحلبة ما يدرك انها الكرة . تحية من زميل للجهد الاعلامي المبذول من الصحافة السعودية امام كثافة النشاط الرياضي اليومي . والله انتم ابطل



منتخب الامارات لكرة القدم

الفريق الإماراتي ثلاثي خطير فمثلا في عهد خميس وعبدان الطلياني وسالم خليفة قدرا على الوصول الى مرمى الخصم . وفي المقابل وكما هو معروف ان هجوم منتخبنا يضم ثلاثي ناري يتمتع بقدرات فنية وكروية عالية ممثلا في ماجد عبد الله ومحيسن الجمعان وشايع النفيسة . فاي من الهجومين سيحقق الفوز لفريقنا ؟ هجوم منتخبنا الوطني ام هجوم منتخب الفريق العراقي الشقيق ؟

سبق للفريقين ان التقيا في مناسبات رياضية عديدة خصوصا في دورات الخليج وفي اخر لقاء جمع بين الفريقين تمكن منتخبنا ان يفوز على منتخب الامارات وذلك في دورة الخليج الخامسة المقامة في عمان . وبلا شك فلقاء الفريقين اليوم يختلف عن اللقاءات السابقة اذ ان منتخب الامارات يشرف على تدريبه المدرب البرازيلي كارلوس البرتو سيحددان الفريق الفائز فتجد ان في

فريق نبيل من الفرق المتوسطة المستوى ومن الصعب الحكم على مستوى منتخبنا من واقع لقاءه بفريق نبيل . وفي الجانب الاخر نجد ان منتخب الامارات لم يتمكن من خوض اللقاء الاول بعد اعتذار فريق لبنان الشقيق عن المشاركة في التصنيفات وهو بذلك سيحصل اللقاء وهو صفر اليدين .. فهل سيستمر كذلك ام يخرج بنقطة او نقطتين ؟



منتخب المملكة لكرة القدم

الفريق الذي سيصعد بطولة المجموعة اذ ان اللقاءات الاخرى لن تكون بقوة هذا اللقاء وكما هو معروف يدخل منتخبنا الوطني اللقاء برصيد نقطتين بعد فوزه في اللقاء الاول على منتخب نبيل ٧/٠ صفر ورغم هذا العدد الكبير من الاهداف الا ان منتخبنا لم يقدم المستوى الذي نطمح اليه والذي يعكس المستوى الحقيقي لواقع الكرة السعودية وذلك لان

في الساعة السابعة وخميس ولربيعون دقيقة تشهد الجماهير الرياضية في مملكتنا الحبيبة بجولة اللقاء الكروي الكبير في تصنيفات المجموعة الاسيوية الثانية تكاس اسيا والذي يجمع بين منتخبنا الوطني ومنتخب دولة الامارات الشقيقة . لقاء الفريقين وكما يتوقع الجميع سيحدد نسبة كبيرة

ماذا قال لاعبونا قبل مباراتهم مع الامارات !!!



ملجد عبد الله

الحدث وخاصة وانه جاء ونحن في ضيافة اللاعب (يحيى عامر) ولكن رغم ذلك الا ان (الرسالة) اصطادته في حديث قصير قال فيه : بلخصصار اتمنى الفوز فقط اما غير ما عني شيء مطلقا .

الحدث وخاصة وانه جاء ونحن في ضيافة اللاعب (يحيى عامر) ولكن رغم ذلك الا ان (الرسالة) اصطادته في حديث قصير قال فيه : بلخصصار اتمنى الفوز فقط اما غير ما عني شيء مطلقا .

الحدث وخاصة وانه جاء ونحن في ضيافة اللاعب (يحيى عامر) ولكن رغم ذلك الا ان (الرسالة) اصطادته في حديث قصير قال فيه : بلخصصار اتمنى الفوز فقط اما غير ما عني شيء مطلقا .

الحدث وخاصة وانه جاء ونحن في ضيافة اللاعب (يحيى عامر) ولكن رغم ذلك الا ان (الرسالة) اصطادته في حديث قصير قال فيه : بلخصصار اتمنى الفوز فقط اما غير ما عني شيء مطلقا .

وفي الجانب الاخر كان لنا عدة لقاءات مع لاعبي منتخبنا الوطني حول مباراة اليوم وقد بدأنا جولتنا مع اللاعب محمد عبد الجواد والذي قال في بداية حديثه من الصعب ان نتوقع ان نتجبه المباراة ولكن اتمنى ان نتمكن من تحقيق الفوز للفريقين في تقديم مباراة جيدة كما انني في الوقت نفسه اتمنى الفوز والذي يعد مطلبنا اساسيا وخاصة وان اللقاء جمعوا على ان الفائز سيكون صاحب الصدارة ومن هذا المنطلق اتفق جميع جمهورنا الوافي ان يفهمنا مساندا لنا فمنهم من ستمد القوة ولهم ستهدي الفوز ان شاء الله

اما اللاعب المعروف يحيى عامر والذي وجدناه في غرفته يتلقى بعض العلاج قال : اولانا است مضايقة ولكن هذه امور ثانوية يفرضها علينا التدريب فم انني هنا لا احب ان ادلي بآي شيء عن مباراتنا مع الامارات لئلا نلحق ولكن متفهمين مع القاعدة (التي تقول لكل حدث حديث) اي انني اطلب منكم المصنعة وقيل المباراة اسألوا عن ما ترونه مناسباً . وفي ختام (حديث) اضاف

الحدث وخاصة وانه جاء ونحن في ضيافة اللاعب (يحيى عامر) ولكن رغم ذلك الا ان (الرسالة) اصطادته في حديث قصير قال فيه : بلخصصار اتمنى الفوز فقط اما غير ما عني شيء مطلقا .

الحدث وخاصة وانه جاء ونحن في ضيافة اللاعب (يحيى عامر) ولكن رغم ذلك الا ان (الرسالة) اصطادته في حديث قصير قال فيه : بلخصصار اتمنى الفوز فقط اما غير ما عني شيء مطلقا .

اليوم تختتم البطولة الآسيوية الثانية لكرة الطائرة



د. صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للطائرة



التمني عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتبه كلا من

د. حامد الكحلتي رئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة ود . عقيل الكاتب رئيس الاتحاد العراقي وقد رحب الاستاذ السعد باسم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بكضيفين واكد على حرص المملكة الدائم على احتضان المهرجانات الرياضية .

محمد أكرم محارب منتخب الباكستان بالكرة الطائرة المركز التاسع جاء منسجما مع الاستعداد للبطولة من حثنا ان نبارك للمملكة هذه الجهود المخلصة



منتخب المملكة للشباب لكرة الطائرة ويبلغ في مقدمتها الفريق السعودي المتطور الذي ابدى امكانية طيبة اختلقت عن الامكانيات التي كان عليها حيث زار الباكستان عام ١٩٧٨ وخسر مع منتخبها ويشهره في ذلك الفريق العراقي بقوة ادائه ولازال السبيل امام الفريق الاماراتي مفتوحا لاكتساح الخبرة المطلوبة . واهم ما يشهد الانتباه منذ ذلك الجمهور الذي اعتاد تشجيع الفرق العربية وخاصة السعودية التي اورد جمهورها لكرة الطائرة كل حبه واعتزازه .

الحدث وخاصة وانه جاء ونحن في ضيافة اللاعب (يحيى عامر) ولكن رغم ذلك الا ان (الرسالة) اصطادته في حديث قصير قال فيه : بلخصصار اتمنى الفوز فقط اما غير ما عني شيء مطلقا .

الحدث وخاصة وانه جاء ونحن في ضيافة اللاعب (يحيى عامر) ولكن رغم ذلك الا ان (الرسالة) اصطادته في حديث قصير قال فيه : بلخصصار اتمنى الفوز فقط اما غير ما عني شيء مطلقا .

الحدث وخاصة وانه جاء ونحن في ضيافة اللاعب (يحيى عامر) ولكن رغم ذلك الا ان (الرسالة) اصطادته في حديث قصير قال فيه : بلخصصار اتمنى الفوز فقط اما غير ما عني شيء مطلقا .

استعراض التعديلات التي طرأت على قوانين اللعبة

عقدت لجنة الحكام في البطولة اجتماعا صباح امس في فندق ماريوت حيث تم في الاجتماع شرح التعديلات الجديدة التي طرأت على قانون اللعبة بعد اولىها لوس اجنلوس كما تعلق في الاجتماع ان طبيعة التحكم في مباريات البطولة وتنظيم الاخفاء التي وقع فيها الحكام خلال فترات لبعض مباريات هذه البطولة

الحدث وخاصة وانه جاء ونحن في ضيافة اللاعب (يحيى عامر) ولكن رغم ذلك الا ان (الرسالة) اصطادته في حديث قصير قال فيه : بلخصصار اتمنى الفوز فقط اما غير ما عني شيء مطلقا .

الحدث وخاصة وانه جاء ونحن في ضيافة اللاعب (يحيى عامر) ولكن رغم ذلك الا ان (الرسالة) اصطادته في حديث قصير قال فيه : بلخصصار اتمنى الفوز فقط اما غير ما عني شيء مطلقا .

الحدث وخاصة وانه جاء ونحن في ضيافة اللاعب (يحيى عامر) ولكن رغم ذلك الا ان (الرسالة) اصطادته في حديث قصير قال فيه : بلخصصار اتمنى الفوز فقط اما غير ما عني شيء مطلقا .

الحدث وخاصة وانه جاء ونحن في ضيافة اللاعب (يحيى عامر) ولكن رغم ذلك الا ان (الرسالة) اصطادته في حديث قصير قال فيه : بلخصصار اتمنى الفوز فقط اما غير ما عني شيء مطلقا .

البلاد من نصف قرن

طبعت بمطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع الطبعة الأولى